Logos Mantra Teurgia

Samael Aun Weor

Logos Mantra Teurgia

Samael Aun Weor

Edição autorizada pela

EDITORA GNOSIS BRASIL
Este livro foi traduzido e revisado do original em espanhol.
Título original: LOGOS MANTRA TEURGIA
Capa Recriada do original em espanhol:

Autor:
Samael Aun Weor

Conselho Editorial:
Andrey Aguiar Bandeira de Mello
Eduardo Garcia Ávila Lima
Rafael Garanhani

Coordenação Geral da Edição:
Lucas de Souza Bach

Tradução:
Marcus Bonassi

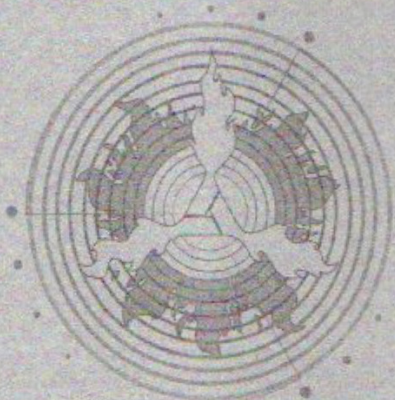
Revisão:
Marcus Bonassi | Raiff Pimentel Soares

Projeto gráfico:
Bárbara Furian | Césio Müller | Filipe Furian

1ª Edição
Julho de 2018
editora.gnosisbrasil.com | editora@gnosisbrasil.com

SUMÁRIO

PREFÁCIO

Venerável Mestre GARGA KUICHINES
(À esquerda)

O presente texto tem como título LOGOS, MANTRA, TEURGIA. Aqui os estudantes gnósticos têm oportunidade de conhecer o que é Logos, como são os Mantras e o que é a Teurgia dos diferentes ensinamentos que o Mestre nos deu neste pequeno volume.

Vamos falar concretamente sobre o que é o Pentagrama Esotérico que os Estudantes Gnósticos já conhecem, mas queremos que o estudante investigue por si só, porque eles querem que a gente lhes diga tudo, isso sem nenhuma experimentação própria, pois a esquecem porque não é o mesmo que se conta ou se diz a alguém, o que a gente mesmo investiga.

No lado esquerdo do Pentagrama, os estudantes encontrarão todos os signos ou letras sagradas que existem nas Bíblias antigas, por exemplo, o **IOD – HE – VAU – HE**. Encontram-se também no Pentagrama os signos que estão no Tarô; também estão nas Bíblias antigas que editaram até o ano de 1940. Daí em diante, os editores tiraram da Bíblia todos esses símbolos, letras e signos, acreditando que não tinham importância.

Conhecendo todos esses aspectos do Pentagrama, eles podem utilizar o Tarô que difunde o Movimento Gnóstico Cristão Universal. Esse Tarô e o Pentagrama vêm desde Ciénaga, Magdalena, Colômbia. Ali estão todas as letras sagradas do Alfabeto Sagrado em forma nítida, perfeita.

No Pentagrama, podem interpretar o **IOD – HE – VAU – HE** que existe na Bíblia e, logo, as mesmas letras existem no Tarô, podem interpretar letra por letra, da mesma forma como elas se encontram no Pentagrama: os signos do Sol e da Lua, de Marte, de Zachariel. Enfim, todos estão ali para seu estudo.

Pentagrama tem muitos poderes contra as forças negativas, da mesma forma que o poder do verbo. Vamos recordar aqui o que, certa vez, me contou o Mestre Samael que, querendo pesquisar sobre o Pentagrama esotérico, ou seja, esse que vem laminado até vocês, e querendo saber quanto custava, disse que saiu em astral e foi levado a uma Montanha altíssima. Desceu na montanha, deteve-se e então pronunciou o nome **TE - TRA – GRAM – MA – TOM**. Quando terminou de pronun-

ciar esse nome ou Mantra, sentiu que a montanha tremeu e quase veio abaixo, como se fosse desmoronar o mundo. Ouviu um tremendo ruído no Céu e, assustado e transtornado, olhou para cima e viu que, de todas as estrelas do universo, apareceram os Deuses para ver e indagar sobre o que se passava no Cosmos.

Quando o Mestre viu isso, sentiu-se humilhado e completamente deprimido porque havia provocado um escândalo universal sem motivo, algo parecido com o que faria um homem tolo quando vê que está queimando um lixo e chama os Bombeiros para que venham apagar o incêndio. Chegados os Bombeiros, dão-se conta de que é um simples lixo que está queimando num pátio.

Pois bem: por este relato, vocês se darão conta de que o simples fato de um homem casto, cheio de força, pronunciar com o verbo uma palavra de poder ou um Mantra causou estragos no Universo. Eu também me vali do Pentagrama e me deu alguns resultados formidáveis.

Recordo, neste momento, algo que me aconteceu há, aproximadamente, 20 anos: encontrava-me num casamento de uma sobrinha na Cidade de Barranquilha, quando de um dos tantos Santuários que há lá, me buscaram para que fosse resolver um caso. Isto não devem fazer os estudantes, mas o fazem sem a menor ideia de prejuízo que estão causando a um Ser Superior.

O certo é que ali fui levado, e encontrei o seguinte caso: havia um possesso de joelhos ante o altar. Esse indivíduo não queria levantar-se dali, porque pedia aos Gnósticos que o livrassem de todo mal. Esse foi o quadro com o qual me deparei.

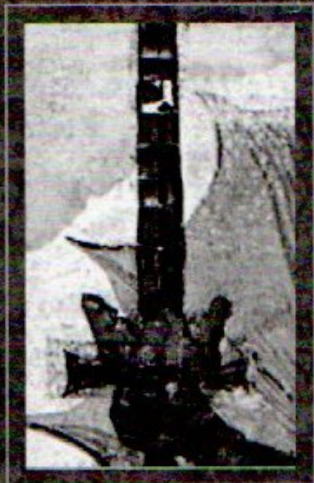
Em seguida, estando vestido à paisana, sem as vestes Sagradas, nem nada, tive que enfrentar o problema daquele homem possesso, porque os proprietários do Santuário me pediram que fizesse algo por esse homem. Enfrentei-o, fiz-lhe conjurações e passes com a espada.

Então ele me respondeu: "Faça o que queiras que daqui ninguém me tira". Invoquei os Deuses, Anjos estelares. O resultado foram as mesmas palavras: "Faço o que eu quiser; nem você nem nada me tiram daqui". Ocorreu-me de perguntar àquele homem se havia feito pacto com alguma entidade. No começo, me disse que não, mas logo me disse que sim, que, quando jovem, pretendera uma moça, mas que, como não podia conseguí-la, havia feito um pacto com um "ser inefável". Decorre que esse "ser inefável" era um terrível demônio. O homem fez pacto com dito demônio. Conseguiu a mulher, mas o demônio ficou incrustado nele.

Quando ele me confessou tudo, o pus de joelhos no altar para que renunciasse ali a esse pacto e, então, entre prantos e soluços, ele disse que renunciava ao pacto, que havia feito isso por ignorância, mas que agora renunciava. Nesse momento, pedi ao proprietário do Santuário um Pentagrama e o coloquei sobre meu peito. O Pentagrama era de ouro, mas tinha um broche. Então aconteceu o seguinte: quando comecei a conjuração, abriu-se o broche, e o pentagrama caiu ao solo virado para baixo. Retomei-o e o coloquei bem preso, e quando comecei a passar a espada sobre aquele homem, o Pentagrama voltou a cair ao solo. Então vários estudantes fizeram uma cadeia ao meu redor, e o resultado foi que saiu do centro da cadeia um montão de cabelos muito velhos. Pedimos para queimar esse cabelo, mas a vela não entrava nele. Então intercedemos a anjos estelares aos quais compete tirar os poderes daqueles cabelos, e assim pudemos queimar esse montão de pelo antigo. Só restou no ambiente um fedor que não aguentávamos; até os vizinhos perguntavam o que havíamos queimado de tão hediondo.

Assim foi libertado aquele homem desse demônio, graças aos poderes das conjurações, Mantras e invocações sagradas. Eu disse à Senhora que não voltasse a se comprometer com essas coisas, que não éramos para estar fazendo espetáculos para ninguém. Muitas pessoas querem que a gente os limpe, mas lhes digo, aos Gnósticos, que não se metam a limpar ninguém, porque já sabem o que os espera.

Há pessoas que têm o mau hábito de invocar defuntos pelo uso de um tabuleiro chamado Ouija. Isso é muito perigoso e prejudicial, começam como brincadeira e terminam enfermos e possessos, pelo que devem ter muito cuidado em não cometer essas loucuras. Que cada qual se limpe por si mesmo, mas os Mestres não são para essas incumbências.

Julio Medina Vizcaíno

INVOCAÇÃO: O ESPÍRITO SANTO

Conhecemos um homem que se chamava João. Era um Teurgo sublime. Sabia sair conscientemente em "Corpo Astral".

Em uma noite, a mais sossegada, a mais silenciosa, estando fora do Corpo Físico, João invocou o Espirito Santo... De repente, uma ave maravilhosa, uma pomba branca, de inefável brancura, com cabeça de venerável ancião e longa barba branca, alva, flutuou deliciosamente sobre a cabeça do Teurgo. Era de ver e admirar essa imaculada Pomba, tão grande e tão formosa, com cabeça de venerável ancião! A branca Pomba pousou sobre os ombros de um amigo de João e, ao ouvido, lhe sussurrou sábios conselhos. Depois, a Pomba de inefável brancura, com cabeça de venerável ancião, parou frente a João. Cheio de êxtase, nosso bom discípulo interrogou o Espírito Santo:

- Senhor meu! Oh Deus meu! Diga-me: Como vou?... Estarei indo bem?...

A alva Pomba, assumindo uma figura 'sublimemente' humana, falou cheia de amor:

- Filho meu, vais mal!

João, surpreendido, perguntou novamente:

- Senhor, diga-me: por que vou mal?

E o Espírito Santo exclareceu:

- Estou curando uma de tuas enfermas, a paciente que está sob tua

responsabilidade. Não és tu quem a cura. Sou eu quem o faz, porém... Tu cobraste em dinheiro!... Esses centavos que recebeste deves devolvê-los. Foram-te dados com muito sacrifício!

João, consternado, respondeu:

- Senhor, se devolvo esses centavos, estou então fazendo bem?...

O venerável ancião afirmou:

- Sim, então você faz bem, muito bem!

O ESPÍRITO SANTO E O TERCEIRO LOGOS (BINAH)

João abraçou o venerável ancião, cheio de Imenso amor. E o ancião abençoou João e se afastou... O Teurgo sabia que esse era seu próprio Espírito Santo. Sabia que este era Binah, o Terceiro Logos... Sem dúvida, todo ser humano tem sua branca e Inefável Pomba.

O Logos é a unidade múltipla perfeita, e o Espírito Santo é o Terceiro Logos.

A força prodigiosa do Terceiro Logos flui em todo o Universo.

Fomos criados pelo Terceiro Logos!

LIBERAÇÃO DA ENERGIA DO TERCEIRO LOGOS

O ser humano deve liberar a energia do Terceiro Logos de seus obscuros fundos animais, para fazê-la retornar transformada em torrente de fogo líquido para dentro e para cima. O Kundalini sobe pelo canal central da medula espinhal até chegar ao topo da cabeça. Essa é a Energia Criadora do Terceiro Logos.

O SEGUNDO LOGOS (CHOKMAH)

Outra noite, João abandonou seu Corpo Físico: saiu em Corpo Astral. Estando pois fora do corpo, despojou-se de todos os seus Veículos, de seus Sete Corpos... Isso só é possível mediante um êxtase supremo. João se movia nesse Segundo Princípio mediador conhecido, pelos Kabalistas, como Chokmah. Este é o segundo Logos, a Unidade Múltipla perfeita.

EXPERIÊNCIA NA INICIAÇÃO VENUSTA

Nesse estado de suprema beatitude, João se propôs estudar aquela Iniciação Venusta que o Divino Mestre recebeu no Jordão. O resultado foi admirável... João viu-se convertido em Jesus Cristo. Percebeu que era Jesus Cristo. E se aproximou de Batista. Este Grande Precursor ordenou a João que se despojasse da túnica. João obedeceu e sentiu-se absolutamente seguro de ser o próprio Jesus Cristo. Não lhe cabia um átomo de dúvida.

Batista estava coberto com sua túnica sacerdotal. Abriu uma espécie de armário, dentro do qual ele tinha os Vasos Sagrados de azeite e de vinho. Batista extraiu uma jarra de óleo de oliva e ordenou a João, transmutado em Jesus, que passasse para o interior do Santuário. Ali dentro o ungiu com óleo puro e aspergiu água sobre a cabeça dele. Nesse momento, entrou nesse Jesus, exatamente pela glândula pineal, situada na parte superior da cabeça, o resplandecente Dragão de Sabedoria, o Cristo Interno. E nesse instante, resplandeceu, no espaço infinito, o Sol do Pai (o Primeiro Logos), o Sol do Filho (o Segundo Logos) e o Sol do Espírito Santo (o Terceiro Logos).

TRANSMUTAÇÃO EM JESUS CRISTO

Aquela Seidade maravilhosa, aquele Cristo Interno brilhava com

imensa e absoluta brancura dentro dos Veículos internos de Jesus. Então o Sacerdote ordenou a Jesus que tomasse acento sobre uma poltrona especial. E, desde esse instante, Jesus se chamou Jesus Cristo.

Quando João voltou de semelhante estado de profundo êxtase, compreendeu que, no mundo do Segundo Logos, o Mundo de Cristo, não existe a INDIVIDUALIDADE nem a PERSONALIDADE, nem o EU. No Mundo do Senhor, todos somos absolutamente UM...

O Mundo do Segundo Logos é o Sol Central.

O ANCIÃO DOS DIAS: O PRIMEIRO LOGOS

Em outra noite profunda, silenciosa... João aproveitou o instante de transição entre a vigília e o sonho. Levantou-se de seu leito, e o resultado foi o desdobramento. João, em Corpo Astral, se movia alegre e feliz. De repente, sentiu-se atraído para o Polo Sul, em direção ao Continente da Antártica. Flutuando deliciosamente no Plano Astral, João chegou até essas regiões glaciais do Polo Sul. Quando o Teurgo levantou seus olhos ao infinito, viu resplandecer uma Estrela plena de Glória. Aquela Estrela cintilava maravilhosamente. João sentiu, em sua consciência, que aquela Estrela o chamava e, flutuando nos espaços, chegou até Ela. Viu que a Estrela era o Ancião dos Dias, o Pai que está em Segredo: seu Próprio Ancião Venerável!...

Realmente, cada um de nós tem, no fundo de sua consciência, um Ancião Venerável: é o Priemeiro Logos. Os Kabalistas o denominam **KETHER**.

O bom Ancião entrou na alma de João, e este se sentiu transformado. Viu-se rodeado de uma aura imensa que envolvia todo o Globo Planetário... Caminhava o Teurgo; sentia-se absorvido por uma Felicidade impossível de descrever com palavras.

Quando João voltou ao seu Corpo Físico, compreendeu que, no Mundo do Primeiro Logos, não existe nem INDIVIDUALIDADE, nem PERSONALIDADE, nem qualquer espécie de EU superior ou inferior.

O SANTO QUATRO

O resplandecente Dragão de Sabedoria é a Coroa da Vida, é aquele Raio do qual emana o ÍNTIMO, a Mônada. O Resplandecente Dragão de Sabedoria é Triuno.

João havia lido que a Trindade dentro da Unidade formava o Santo Quatro, o **TETRAGRAMATON**. Mas, apesar de haver lido isso, não o tinha compreendido totalmente. Só havia internalizado o entendimento do que é a Trindade, mas faltava algo mais: queria complementar o referente ao Santo Quatro!...

O AIN SUPH OU AIN SOPH

Em outra noite, João, repleto de êxtase, renunciou a todo desejo, pensamento, a toda vontade, consciência e ideologia, a todo preconceito e, como uma emanação, saiu de seu Corpo Físico... pela glândula pineal. Então viu-se transformado em um átomo branco, imaculado, inefável, divino. Esse átomo é o AIN SOPH.

Desse átomo inefável emanam o Pai, o Filho e o Espírito Santo. Quando chegar a Grande Noite Cósmica, o Resplandecente Dragão de Sabedoria de todo homem se impregnará no AIN SOPH... Eis aí a Trindade absorvendo-se na Unidade! E eis aí o Santo Quatro, o Tetragrammaton dos Cabalistas!

OS SERES SUPERIORES DO AIN SOPH

João, nesse estado de êxtase, supôs que, no fundo, cada um de nós é uma Estrela do Espaço Infinito, um Átomo superdivino, inefável do Espaço Abstrato e Absoluto.

De repente, João percebeu lá, entre a profundidade do Espaço estrelado, um Templo divino. Ele entrou pelas portas do Santuário. No interior do Templo, se encontravam alguns Arcebispos Gnósticos. João

consultou um deles; perguntou-lhe algo. Precisava saber a data de sua Iniciação Cósmica. O resultado foi lisonjeiro e a resposta, exata. Em seguida, indagou sobre algumas outras coisas do destino dos homens, também algo sobre seu próprio Nêmesis (Karma), e o Grande Arcebispo gnóstico, o santo e venerável Ancião respondeu: - Para nós, todas as atividades da mente humana são como a atividade do Reino mineral para vocês. Quando examinamos a Mente humana, é como se vós examinassem um mineral.

João ficou terrivelmente surpreendido. De fato, esses Seres que vivem no Mundo do AIN SOPH nos transcenderam para além de toda compreensão. Esses Seres já não pertencem ao Reino humano, nem sequer ao Reino dos Anjos, Serafins ou Potestades. Um amigo nosso, no que diz respeito ao exposto, propôs a questão a seguir:

UMA IMPOSSIBILIDADE DOS SERES SUPERIORES

- Se esses Seres Superiores e Inefáveis vivem, por assim dizer, no Abstrato dos Mundos Superiores, são incapazes de nos compreender, imersos na contemplação de sua atmosfera divina, e estão absolutamente impossibilitados de descer até nós, os humanos, porquanto sua matéria é Incompatível com a nossa.

REENCARNAÇÃO DESSES SERES

Então tivemos que responder ao nosso amigo o seguinte:

- Certamente, cada um vive em seu elemento. Os peixes vivem na água; as aves nos ares; os homens e os animais terrestres, na poeira da terra... No fogo, moram as Salamandras; no Abismo, existem os Tenebrosos; e, nos Planos Superiores da Consciência, as Hierarquias Divinas... Se, nos Mundos Inefáveis, a Mônada humana foi formiga, réptil, ave, foi quadrúpede, seria impossível que o homem voltasse a ser

formiga, réptil, ave, quadrúpede... Já o homem fez esse percurso e não pode retroceder... Assim os Seres Inefáveis do Mundo de **AIN SOPH** também não podem retroceder nem regressar ao estado humano. Isso seria como se os homens pudessem voltar a ser formigas... No entanto, de vez em quando, alguns desses Seres de Luz descem dessa elevada Região para ajudar a Humanidade. Esses são os Grandes **AVATARAS**, os Grandes Reformadores que, desde a origem dos séculos, velaram pela Humanidade. De fato, não estamos abandonados: aqui, no Mundo Terrestre, encontra-se a Grande Loja Branca com numerosos Mestres que trabalham em favor da Humanidade.

ENCARNAÇÃO DO LOGOS E DO KUNDALINI

Há uma tarefa importante: encarnar o Logos dentro de nós mesmos. O transcendente é alcançar a Iniciação Venusta... Entenda-se que o problema é absolutamente Sexual.

Cada homem, cada humano necessita despertar o **KUNDALINI**, fazer voltar a Energia Criadora para dentro e para cima... Quando a Energia Criadora chega ao Etérico, este se transforma no traje de bodas da Alma. E, ao chegar ao Corpo Astral, os Chacras despertam e o sujeito, o Estudante se converte em verdadeiro Teurgo. E quando essa energia atinge o Corpo Mental, os poderes da Mente despertam. É assim que a mente humana se torna uma **MENTE CRÍSTICA**.

E quando a Energia Criadora sobe ao Corpo Causal ou Manas da Teosofia, a Vontade humana se transforma em VONTADE-CRISTO...E quando sobe para o Corpo da Conscência (Corpo Búdico), se origina a CONSCIÊNCIA-CRISTO... E se a Energia Criadora do Terceiro Logos ascender ao Íntimo, somos deuses criadores. E estamos preparados para encarnar CRISTO... É assim que o Verbo se faz Carne!...

Para ele, a chave secreta é o "ARCANO AZF". Na união do falo com o útero está a chave da GRANDE OBRA... O importante é não ejacular a entidade do Sêmen: o Ens Seminis.

Por isso, há que sublimar as Energias Sexuais até o coração, pois

ali está o segundo Logos, o Cristo interno.

O de CIMA deve ingressar no de ABAIXO, para que o de Abaixo retorne aos Mundos da Grande Luz. Há que se trabalhar com a matéria prima da Grande Obra, mas deve-se sublimar essa matéria prima, este Sêmen Cristônico até o coração, para que então a Energia Criadora do Terceiro Logos possa ir para "Cima" até os Mundos da Grande Luz. Só assim se alcançará o Teurgo.

O SOM UNIVERSAL

Todo movimento é coessencial ao som. Onde quer que exista o movimento, existe o som. O ouvido humano só consegue perceber um limitado número de vibrações sonoras. No entanto, acima e abaixo dessas vibrações que o ouvido registra, existem múltiplas ondas sonoras que ninguém consegue perceber. Os peixes do mar produzem seus sons peculiares. As formigas se comunicam entre si por meio de sons inaudíveis para nossa percepção física. As ondas sonoras, ao atuarem sobre as águas, produzem movimentos de elevação e de pressão das águas. As ondas sonoras, ao atuarem sobre o ar, produzem movimentos concêntricos... Os átomos, ao girarem ao redor de seus centros nucleares, produzem certos sons imperceptíveis para o homem. O fogo, o ar, a água e a terra têm suas notas sonoras particulares.

A NOTA-CHAVE

E as "SETE VOGAIS" da Natureza: I-E-O-U-A-M-S ressoam em toda a Criação... Cada flor, cada montanha, cada rio... tem sua nota peculiar, sua nota-síntese. O conjunto de todos os sons que se produzem no Globo Planetário resulta em uma NOTA-SÍNTESE no coro imenso do espaço infinito. Cada Mundo tem sua Nota-Chave, e o conjunto de todas as Notas-Chave do Infinito forma a Orquestração inefável dos espaços

estrelados! Esta é a Música das Esferas da qual nos falava Pitágoras.

A AFINIDADE VIBRATÓRIA

Se um Músico, tocando um instrumento, desse a Nota-Chave de um homem e se aumentasse essa Nota ao máximo, esse homem morreria instantaneamente. Todas as células do organismo humano se sustentam no Som, do Verbo. Os átomos de todo o organismo vivem em incessante movimento, e tudo o que está em movimento soa; e o Logos soa! A Nota-Síntese de todo movimento atômico do organismo humano poderia, por uma lei de afinidade vibratória, matar instantaneamente o ser humano.

Se diz que, quando Josué tocou a trombeta, caíram os muros de Jericó, pois Josué deu com a Nota Chave nesses muros. No exército se sabe que, quando um batalhão vai atravessar uma ponte, deve quebrar a marcha para não destruir, com seu ritmo sonoro, a estabilidade dessa ponte. Se tocar-se a nota de um piano e há outro piano próximo, este último repetirá a mesma nota do primeiro. Isso se deve à lei de afinidade vibratória. Tome-se este exemplo para o caso que mencionamos. De fato, se o músico produzisse a Nota-Chave de um homem e a aumentasse demasiadamente, pela lei de afinidade vibratória, se repetiria no organismo do homem o fenômeno dos dois pianos e, então, isso significaria morte instantânea, ou seja, uma comoção muito intensa fora da resistência do equilíbrio normal da estrutura do homem.

GEOMETRISMO DA PALAVRA

A palavra produz figuras geométricas objetivas. Tais figuras provêm de matéria cósmica e cristalizam materialmente. No princípio, era ele: verbo, e o Verbo estava com Deus; e o Verbo era Deus: por ele todas as coisas foram feitas!... As figuras geométricas das palavras estão demonstradas concretamente nas fitas magnetofônicas. Basta passar a

agulha para que todas as palavras que o palestrante tenha proferido ressoem com intensidade.

MANTRAS

A combinação fonética, feita com sabedoria, produz os MANTRAS. Assim, pois, um MANTRA é uma sábia combinação das letras cujos sons determinam efeitos espirituais, anímicos e físicos.

Antes de terem se revelado todos os idiomas da Torre de Babel, só existia uma única língua, uma linguagem de ouro... um idioma universal. Esse idioma tem sua Gramática Cósmica perfeita. As letras dessa língua de ouro estão escritas em toda a Natureza. Quem tenha estudado as runas nórdicas e os caracteres hebreus, chineses e tibetanos poderá INTUIR essa "Linguagem Cósmica" com suas letras enigmáticas.

RELAÇÃO LARÍNGEO-SEXUAL

Existe uma íntima relação entre as glândulas sexuais e a laringe criadora. Quando o menino chega à idade de 14 anos, sua voz se transforma na voz de homem. Essa transformação se deve ao fato de que entram em atividade as glândulas sexuais. Assim, então, é incontestável essa íntima relação ente as glândulas sexuais e a Laringe Criadora.

O ARCANO A. Z. F. E O TERCEIRO LOGOS

A energia do Terceiro Logos se expressa por meio dos órgãos sexuais e da Laringe Criadora. Esses são os dois Instrumentos mediante os quais flui a poderosa energia criadora do Terceiro Logos. Quando se trabalha com o "Arcano A. Z. F.", desperta a Serpente Sagrada. O fluxo ascendente da energia criadora do Terceiro Logos é Fogo vivo. Esse Fogo Pentecostal sobe ao longo do canal medular, abrindo centros e

despertando poderes milagrosos.

A PALAVRA CRISTIFICADA É SEXUAL

Quando o Fogo Sagrado chega à Laringe Criadora, o homem pode Criar com o poder da Palavra. O Iniciado nos Mundos Internos pode pensar em algo e, então, criá-lo com a Palavra. O Verbo cria! O Universo foi Criado pelo Exército da Voz, pela Grande Palavra.

Os que praticam Magia Sexual, os que trabalham com o "Arcano A. Z. F." devem Cristificar a palavra. A Palavra e o Sexo estão intimamente relacionados. A Palavra é Sexual. E quando alguém trabalha com a MAGNUS OPUS, quando esse alguém transmuta suas energias criadoras, deve Cristificar a linguagem, pois as palavras vulgares, as palavras desarmoniosas, as palavras arrítmicas modificam, com suas vibrações, as energias criadoras, dando-lhes modos de vibração absolutamente fatais.

E as palavras divinais, as palavras sublimes, harmônicas, rítmicas, melodiosas e perfeitas produzem transmutações sexuais plenas de glória.

Nosso adorável Salvador do Mundo Cristificou sua Palavra, bebendo no Cálice da sexualidade... Por isso, o Verbo é Mântrico! Por isso, o Verbo é Sexual. Se falássemos na língua de ouro, então o Fogo, o Ar, as Águas e a Terra nos obedeceriam. Seríamos verdadeiros deuses!... Se falássemos a uma montanha em língua sagrada e se lhe ordenássemos que se desentigrasse, a montanha saltaria feita pedaços em espantoso cataclismo.

DEFORMAÇÃO DA PALAVRA

O som do canhão, seu estampido destrói os vidros de uma janela. Por outro lado, uma palavra suave... apazigua a ira, mas uma palavra grosseira, desarmônica produz irritação ou melancolia, tristeza, ódio...

Dizem que o silêncio é ouro. Melhor é dizer: É tão ruim falar quando se deve calar, como calar quando se deve falar.

Há silêncios delituosos, há palavras infames. Deve-se calcular com nobreza o resultado das palavras faladas, pois, muitas vezes, ferem-se outras pessoas com palavras em forma inconsciente. Palavras cheias de má intenção ou duplo sentido produzem fornicações no Mundo da Mente. Palavras descabidas geram violência no Mundo da Mente Cósmica. Nunca se deve condenar ninguém com a palavra, porque jamais se deve julgar alguém. A maledicência, a fofoca e a calúnia encheram o mundo de dor e de amargura.

Se trabalhamos com o "Arcano A. Z. F.", devemos compreender que as energias criadoras estão expostas a todo tipo de modificações. Essas energias da libido podem ser transformadas em poderes de luz ou de trevas. Tudo depende da qualidade das palavras.

MANTRAS MÁGICOS

Existem Mantras para cada Chacra. Com esses Mantras é possivel despertar poderes ocultos. Assim, há grande número de Mantras para sair em Corpo Astral ou para dominar o fogo, o ar, as águas e a terra, além de outros por meio dos quais se adquire a capacidade para nos defendermos das Entidades tenebrosas que moram no Abismo.

Por exemplo, o Mantra I... A... O... é o do "Arcano A. Z. F.": **I** (Ignis = Fogo); **A** (Aqua = Água); **O** (Origo = Princípio, Espírito). O I é Fogo; fecunda o A, a Água do Gênese Universal, para que brote a Vida.

Tudo isso se realiza dentro do O, dentro do Espírito Universal de Vida.

O MESTRE INTERNO É A "NOTA-SÍNTESE"

Os Mistérios Sagrados do Logos eram conhecidos entre os astecas, egípcios, hindus, persas, romanos, gregos etc. Todos os paraísos hebreus

estão cheios de rios de água pura de vida, onde fluem leite e mel, além do vinho sagrado, delírio dos que o bebem. Realmente, todos esses rios sagrados, todas essas águas de vida, todos esses lagos dos Templos são símbolos do Sêmen Cristônico que o ser humano leva depositado nas vesículas seminais. Durante o transe esotérioco sexual, o Fogo Sagrado do Espírito Santo fecunda as águas de vida para que surja o Mestre. Certamente, o Mestre Interno é a Nota-Síntese de todas as Notas. É o Deus que levamos dentro de nós. É o Verbo.

VOCALIZANDO MANTRAS

Pois bem, chegou o momento de vocalizar, o momento de aprender a soletrar a língua de ouro para despertar os chacras, os discos ou rodas magnéticas do Corpo Astral. Dessa forma, qualquer pessoa pode ver, ouvir, tocar, apalpar as grandes realidades misteriosas dos Mundos Superiores. É preciso por-se em ação, mas em ação Suprafísica, intencionalmente..., porque tudo no Universo vive em Incessante movimento, e todo movimento é coessencial ao som. Onde quer que exista o movimento, existe o som. Dominemos, pois, o som!

- CAPÍTULO III -

TEURGIA

O SACERDÓCIO DA TEURGIA

A teurgia permite trabalhar nos Mundos Superiores.

Jâmblico, por exemplo, foi um grande Teurgo. Sabia invocar os Deuses Planetários para conversar com eles.

A Teurgia é divina. Não se pode ser Teurgo sem um conhecimento de si mesmo. O Deus Interno de todo homem resulta ser, no fundo, o legítimo e autêntico Teurgo.

Existem três aspectos bem definidos no homem: O CRISTO INTERNO, a ALMA e o DIABO.

Qual desses três aspectos deve e pode exercer o Sacerdócio da Teurgia?

Vejamo-lo:

O "EU PSICOLÓGICO" É SATÃ

O Diabo é esse EU. É o Mim Mesmo. É o Ego que todo homem leva dentro de si... Essa Entidade tenebrosa é composta de átomos do Inimigo Secreto...

Em certa ocasião, nos propusemos, certos Investigadores, estudar, em grupo e nos Mundos Superiores, aquele grande homem chamado Arnold Krumm Heller. Ele escreveu numerosas obras e desencarnou faz, relativamente, pouco tempo. A investigação foi realizada quando

atuávamos fora do Corpo Físico...

Invocamos o Mestre Krumm Heller.

E concorreu ao nosso chamado o "Eu Psicológico" de Heller: O Satanás.

TEURGO, O "EU PSICOLÓGICO?" NÃO!

Analisando-o profundamente, pôde-se comprovar que esse "Eu Psicológico" não era realmente mais que um punhado de recordações desta vida terrena, de apetites, de teorias, preconceitos, defeitos, virtudes, etc. E aquela tenebrosa Entidade tinha o aspecto de um grande médico. Era a lembrança de sua personalidade de médico. Vestia traje de doutor e, entre humilde e orgulhoso, com certo ar de forçada bondade, nos observava. Esse era, pois, o "Eu Psicológico", o Satanás daquele homem que se chamou Krumm Heller! Sem dúvida, é totalmente impossível que esse "Eu Psicológico" possa ser Teurgo. Quando o "Eu Psicológico" intenta converter-se em Teurgo, fatalmente fracassa. Por isso mesmo, o Diabo não pode ser Teurgo. Jamais! Poderá chegar a ser Necromante, mas Teurgo?... Isso nunca!

ALMA: ATMAN BUDDHI E BODHISATTVA

Passemos, agora, ao segundo aspecto: a Alma. Nós, os irmãos Investigadores, em Corpo Astral, entramos pelas portas da Igreja Gnóstica. Ali encontramos, sentados, dois personagens sublimes. O primeiro era o Íntimo de Krumm Heller, vestido de Arcebispo Gnóstico, com mitra e púrpura arcebispal. O segundo era o Bodhisattva do Mestre Krum Heller.

O primeiro era o PURUSHA dos orientais, a Mônada, o Íntimo: Atman Buddhi; e o segundo, o Manas Superior da Teosofia oriental: o Corpo Causal ou, melhor dito, a Alma Vontade envolta com os Corpos Mental e Astral. É como se chama o Bodhisattva.

O TEURGO É O CRISTO INTERNO

Uma análise de fundo sobre esses dois personagens nos leva à conclusão de que, certamente, esses dois aspectos do ser não são senão duas alterações da Alma do Mundo: duas modificações divinais. A Alma do Mundo, em si, também não pode ser o Oficiante.

Assim, pois, o Teurgo está mais dentro, mais fundo, mais profundo. O Teurgo é o Cristo Interno de todo homem que vem ao Mundo. O Teurgo é, no homem, seu Resplandecente Dragão de Sabedoria. É aquele Raio de onde o próprio Íntimo emanou... Quando o Deus Interno entra no Íntimo, pode-se contemplar uma transformação magnífica. Esse Íntimo, essa Alma do Mundo dentro de nós se transforma, se deifica, se diviniza absolutamente. Dessas bodas alquímicas, desta maravilhosa combinação de princípios divinos e humanos, decorre algo que se chama o Filho do Homem. E quando o Filho do Homem entra no Bodhisattva, este também passa por uma milagrosa transformação. É assim que nasce o Teurgo dentro do homem, dentro de nós mesmos.

DISSOLUÇÃO DO "EU" DO TEURGO

O Iniciado que aspira à Alta Teurgia deve, primeiramente, estudar os Rituais da Vida e da Morte enquanto chega o oficiante. Quem quiser chegar à Alta Teurgia tem que decidir-se por morrer... para ser. Precisa dissolver o Eu, o Mim mesmo, o Satã! Este trabalho é duro, árduo, terrivelmente difícil... Deve começar pela decapitação do Eu. E o trabalho de dissolução desse Eu só se realiza mediante milenares purificações e à base de profunda compreensão criadora. Nos primeiros degraus da Teurgia, pode-se exercer poder de imediato sobre os Planos Mental, Astral, Etérico, bem como o Físico. Os degraus Superiores são infinitos e conduzem até o Absoluto. O processo é lento, paciente, metódico.

A TEURGIA COMO CIÊNCIA DOS DEUSES

Os estudantes não devem desanimar pelo fato de a Teurgia ser uma ciência para deuses, exclusiva dos Deuses. Sempre há um degrau por onde se começa. Ninguém poderia entrar na Universidade sem antes ter frequentado uma Escola inferior. Dessa forma, há que começar por exercitar-se no Plano Astral. Mais tarde, pode-se trabalhar em Mundos elevadíssimos e conversar, como Jâmblico, com os deuses Siderais.

- CAPÍTULO IV -

O ANJO AROCH

INVOCAÇÃO A AROCH

Em uma noite, João desprendeu-se do seu Corpo Físico. Sem dúvida, ele estava bem experiente em "desdobramento". Sabia "mover-se conscientemente" no Corpo Astral: era um competente Investigador dos Mundos Superiores. Estando já fora do Corpo Físico, João se sentiu invadido por uma sutil grande voluptuosidade espiritual inexpressável. Não há maior prazer que aquele de sentir a Alma "desprendida". Ali, nos Mundos Internos, o passado e o futuro se irmanam dentro de um eterno agora. Ali, o tempo não existe. João se sentia feliz... Entrou pelas portas do Templo, seguindo sua própria inspiração mística.

E o maravilhoso Teurgo invocou o Anjo Aroch, Anjo de Mando. Fez a invocação na seguinte forma:

- Em nome de Cristo, pelo poder de Cristo, pela majestade de Cristo, eu te chamo, Anjo Aroch!... Anjo Aroch!... Anjo Aroch!...

OS TENEBROSOS DE DAGDUPPA

O resultado foi surpreendente. Em poucos instantes, entrou pela

Porta do Templo um lindo menino aparentando 12 anos de idade. Esse era o Anjo Aroch.

Este Anjo se desenvolve no Raio da Força e trabalha intensamente com os discípulos que percorrem a Senda do Adeptado.

Envolto em sua túnica Branca, aquela valiosa Criatura saudou João e sentou-se ao seu lado, frente a uma mesa do Templo. Então João consultou o Anjo a respeito de várias coisas e, ao mesmo tempo, lhe expôs uma queixa: Certos Tenebrosos de uma escola de Magia Negra difamavam horrivelmente os ensinamentos Gnósticos. E tais Tenebrosos tinham uma Universidade onde se estudava a Ciência Tântrica do Clã dos Dagduppas, ciência de Bonzos e Dugpas, de "capuz vermelho". Para este tenebroso Clã tibetano, o SHAMBALLA, onde mora a Real Loja Branca, segundo eles dizem, é a Cidadela do Terror, na qual se move a Força Fohática cega... e mil calúnias mais.

Essa gente rende culto à deusa Kali e pratica a Ciência dos Nicolaítas, o Tantrismo dos Tenebrosos.

DIFAMAÇÃO CONTRA O GNOSTICISMO

O caminho TAO conduz à libertação final. É a Senda dos Iniciados Gnósticos. Os Tenebrosos do Clã de Dagduppa ensinam à sombra dessa Senda: a antítese, a fatalidade.

Assim, os sequazes dessa associação secreta lançavam impropérios difamantes contra o movimento Gnóstico. E João sofria o indizível e, por isso, apresentou a queixa ao Anjo Aroch e também mostrou ao Anjo uma revista na qual se atacava violentamente a Gnosis. O Anjo pegou uma Balança, contrabalançou o bem e o mal e disse:

- Vou ajeitar isso.

E o resultado foi extraordinário: em poucos dias, essa Sociedade Secreta se dissolveu e fracassou rotundamente.

MANTRA PARA KUNDALINI

Depois da mencionada queixa e da promessa de intervenção do Anjo, João lhe pediu que lhe ensinasse o Mantra mais poderoso que existe em todo o Universo para despertar o Kundalini. Então o Anjo cantou um maravilhoso Mantra que perturbou João. É o seguinte:

KANDIL BANDIL... RRRRRRRR

VOCALIZAÇÃO: As primeiras sílabas de cada palavra sagrada (KAN e BAN) receberão uma entonação alta, suave e prolongada, enquanto que as sílabas finais dessas palavras terão uma entonação respectivamente baixa e prolongada (DIL e DIL). E o "R" receberá uma vibração mais alta que as primeiras sílabas, cantadas harmoniosa e sutilmente, como se um menino estivesse tentando imitar o zumbido vibratório de um motor em funcionamento ou como se ouvisse o zumbido de um torno elétrico quando se afia uma lâmina fina de aço: som agudo, alto, com tendência a produzir modulações de flauta.

KAAAAANNNNN... DIIIIIILLLLLL... BAAAAANNNNN... DIIIIIILLLLLL... RRRRRRRRRR

Esses Mantras podem ser pronunciados repetidamente, diariamente, toda vez que haja uma oportunidade, por longo tempo.

Depois que o Anjo Aroch entoou esses Mantras, o Teurgo João os entoou também.

O Anjo abençoou João e saiu do recinto levando em suas mãos a Balança da Justiça, assim como a Revista hostil que João lhe havia mostrado.

TE
TRA
GRAM
MA
TON
יהוה
אדם

- CAPÍTULO V -

ESTADO DE JINAS

MANTRA E "JINAS"

Um grande amigo nosso, que se dedica à Astrologia Científica, nos contou, em certo dia, o caso de um homem que, quando era posto na prisão, desaparecia misteriosamente, enganando a vigilância de seus guardas. Era inútil encerrá-lo na prisão. E era inútil dominá-lo com correntes, porque sempre se livrava delas e... desaparecia.

Este homem fez amizade com o astrólogo e, no final, não teve problema algum em revelar a respectiva chave, o valioso Segredo.

Vejamos:

Sobre um pão grande, se escrevem os seguintes Mantras:

SENOSAN GORORA GOBER DON

Depois o estudante come o pão. É preciso escrever essas palavras mântricas dispostas em forma de cruz, com lápis ou com tinta, etc.

A referida distribuição ficará assim: em posição horizontal, SENOSAN GORORA e, verticalmente, GOBER DON; estas últimas de cima para baixo e passando perpendicularmente pelo espaço que deixam entre si as das primeiras Palavras Sagradas.

INVESTIGAÇÃO DA CHAVE

Após dar graças ao Astrólogo Científico que nos revelou, por sua vez, a Classe de "JINAS", nos propusemos investigar, por nossa conta, nos Mundos Superiores, para conhecer o valor científico e esférico dessa Chave.

Para essa finalidade, os irmãos Investigadores, em grupo, adormecemos vocalizando esses Mantras. O resultado foi surpreendente. Quando "abandonamos" o Corpo Físico e estivemos em Astral, vimos, então, o Mar, e um terrível deus do Oceano fez estremecer aterradoramente a profundidade insondável do Mar... Formaram-se ondas etéricas que, girando em forma concêntrica, tentavam precipitar-se com grande violência para o lugar onde havíamos deixado o Corpo Físico. Aquele deus terrível do imenso Mar havia provocado o redemoinho elétrico, o furacão etérico, a força pavorosa para lançar-se ao lugar onde abandonamos o Corpo Físico, quem sabe com que misteriosas intenções que nosso pavor as convertia em fatais.

No entanto, esse é o poderoso ser que teria que atender ao nosso chamado para colocar o Corpo Físico em estado de "Jinas", para submergi-lo dentro da Quarta Dimensão e transportá-lo assim a qualquer lugar do mundo.

PARAÍSO DE "JINAS", JARDIM DE DELÍCIAS

Evidentemente, esse deus da água maneja o Éter de Vida, e seu poder é onipotente... E assim exclarecemos a Chave Científica que o amigo astrólogo nos revelou.

Naturalmente, as Hierarquias, os Mestres de "Jinas" somente concedem semelhante classe de operações teúrgicas quando a vítima encontra-se injustamente presa. Nenhum Mestre da Grande Loja Branca se atreveria jamais a violar a Lei.

Assim, com o poder desses Mantras, se aprende a por o Corpo Físico em estado de "Jinas". Com esse poder, muitas vítimas podem ser

salvas da dor e da injustiça dos homens.

Nos tempos antigos, os homens das Primeiras Raças viviam nos Paraísos de "Jinas" e caíram neste Mundo denso e tridimensional.

No entanto, aprendamos a colocar o Corpo Físico em estado de "Jinas" e teremos o privilégio de visitar os paraísos de "Jinas", onde os rios de água pura de vida manam leite e mel. Esse é o "Jardim das Delícias" do qual fala Maomé.:

Ouvi-o:

"Os eleitos estarão mais próximos do Eterno.
"Habitarão o Jardim das Delícia
(Terra de "Jinas").
Grande número de Anciãos
E alguns Jovens serão hóspedes ditosos;
Repousarão em leitos adornados de ouro e de pedras preciosas.
Se olharão com afeto.
Serão servidos por crianças dotadas de juventude eterna.
Oferecerão vinho delicioso em taças de formatos diferentes.
Sua fragrância não subirá à cabeça nem obscurecerá a razão.
Terão a seu critério os frutos que desejarem
E carne das aves mais raras.
Perto deles se desencadearão huris de formosos olhos negros.
A brancura de sua tez será igual ao brilho das pérolas.
Seus favores serão o prêmio à virtude.
Suas conversas frívolas serão banidas desta mansão.
No coração não se alojará o mal.
Se ouvirá ali apenas um doce nome de paz.
Felizes os que ocuparão a direita!
Passearão entre os nabos que não têm espinhos
E plátanos artificialmente dispostos,
Apreciando sua espessa folhagem
Junto às águas cantantes.
Ali uma grande quantidade de variados frutos

Se oferecem à mão que deseje colhê-los.
Repousarão em leitos elevados.
Suas esposas serão uma criação especial:
Serão virgens.
Os amarão e usufruirão da mesma juventude que eles".

(Cap. **LVI** – *"O Juízo"*, vers. 11 a 36)

PEDRO EM ESTADO DE "JINAS"

A Bíblia nos conta o caso de Pedro que, encerrado na prisão, conseguiu fugir, pondo seu Corpo Físico em estado "Jinas".

"Tão logo Pedro era posto no cárcere, a Igreja fazia, sem cessar, oração a Deus por ele".

"E quando Herodes devia tirá-lo, naquela mesma noite Pedro estava dormindo entre dois soldados, preso com duas correntes, e os guardas, diante das portas, guardavam o cárcere".

"E eis que o Anjo do Senhor sobreveio, e uma luz resplandeceu no cárcere; e, ferindo Pedro no lado, o despertou, dizendo:"

"Levanta-te rapidamente, e as correntes cairão das mãos".

"E lhe disse o Anjo: veste-te e ata tuas sandálias. E assim ele fez. E lhe disse: Envolve-te em tua roupa e siga-me".

"E, saindo, o seguia; e não sabia que era verdade o que o Anjo fazia, mas pensava que via uma visão".

"E como passaram pela primeira e segunda guarda, chegaram à porta de ferro que leva à cidade, a qual se lhes abriu por si. Depois que saíram, passaram por uma rua, e logo o Anjo se afastou dele."

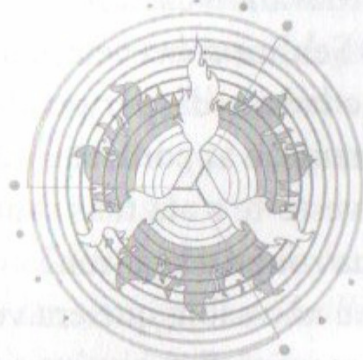
"Então Pedro, voltando a si, disse: Agora realmente entendo que o Senhor enviou seu Anjo e me livrou da mão de Herodes e de todo o povo dos Judeus que me esperava".

(Cap. **12** – vers. 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11. *"Os Fatos"*)

EM CONCLUSÃO

Essa é a chave que se necessita para COLOCAR O CORPO EM ESTADO DE "JINAS":

Adormecer-nos vocalizando os Mantras que temos revelado. Seremos assistidos por um Anjo imitando Pedro; nos levantaremos do leito e caminharemos como sonâmbulos. Nosso Corpo Físico entrará no Jardim das Delícias, nos Paraísos de "Jinas".

TE
TRA
GRAM
MA
TON
יהוה

- CAPÍTULO VI -

A AVE DE MINERVA

O QUETZAL:

A Ave de Minerva é o símbolo da Sabedoria. Não é pouco o que se falou de Quetzal. Poucos são, no entanto, capazes de compreender todo o mistério deste Sagrado Pássaro. Quetzal é uma das aves mais belas do mundo. Sua cauda é longa e muito linda. Sobre sua cabeça, reluz um penacho de beleza incomparável, verde e sedoso. Toda a aparência dessa ave nos convida à reflexão.

A ave de Minerva, o Quetzal milagroso resulta das incessantes transmutações do Fogo. O Poder secreto dessa Ave permite ao homem transformar-se em deus! Ela concede a cada qual metamorfosear-se em o que queira. O poder secreto dessa Ave esta capacitado a abrir os Chacras, discos ou rodas magnéticas do Corpo Astral.

Quando o Fogo Sagrado de Pentecostes sobe pelo canal central da medula espinhal, tem o poder milagroso de transformar-se em uma Ave de Fogo. Essa Ave é o símbolo do Quetzal; é a Ave de Minerva; é a chave do Poder Sacerdotal.

O "ARCANO A. Z. F." E O KUNDALINI

O Teurgo pode fazer uso desse Poder quando está trabalhando com o "Arcano A. Z. F.". Já foi informado que, na união do falo e do útero, encontra-se a Chave de todo poder evidente. Já se alertou que, na vida, o Teurgo jamais deve ejacular a entidade do Sêmen. Dessa forma, o desejo refreado transmutará o Líquido Seminal em Mágicos vapores sutis.

O ascenso das energias criadoras do Terceiro Logos se realiza ao longo dos cordões ganglionares conhecidos, no Oriente, com os nomes de Ida e Pingalá. Esses são os dois Testículos do Apocalipse. Esses dois cordões se enroscam na medula espinhal e formam o Caduceu de Mercúrio. Quando os átomos solares e lunares que sobem pelos cordões ganglionares conseguem fazer contato no osso coccígeo, próximo do Tribeni, então desperta o Fogo Sagrado do Kundalini, a Serpente ígnea de nossos poderes Mágicos. A subida do Kundalini se realiza no canal central da medula espinhal.

O Kundalini se desenvolve, evolui e progride dentro da Aura do Logos Solar. O Kundalini sobe lentamente, de acordo com os méritos do coração; os fogos do coração controlam a subida do Kundalini; e o Fogo do Kundalini se transforma na Ave de Minerva... O importante, para isso, é conhecer a Chave.

MANTRA NA "MAGIA SEXUAL"

Neste momento, já não podemos negar, à Humanidade, a Chave dos poderes que divinizam. Com satisfação, vamos entregar, aos nossos discípulos, essa CHAVE milagrosa.

Bem, durante o transe de Magia Sexual, vocalize-se este Mantra:

JAO RI

Prolonga-se o som de cada vogal e se ordena, à Maravilhosa Árvore do Fogo, que abra, que desenvolva o Chacra que se necessita.

Começa o desenvolvimento integral da faculdade da qual mais se está precisando. Estejais seguros de que a Ave de Minerva trabalhará sobre o Chacra, disco e roda magnética do qual recebe ordens supremas.

É evidente e afirmativo que essas faculdades não se desenvolvem instantaneamente, mas a Ave de Minerva as despertará. Caso se continue, diariamente, com a prática, essa Ave, esse sagrado Quetzal desenvolverá a faculdade ordenada e ambicionada em forma absoluta. O importante é perseverar, não cansar-se, praticar diariamente com intensidade fervorosa.

PROJEÇÃO DO FOGO AOS CHACRAS

A Ave milagrosa do Fogo proporciona a Chave para projetar o Fogo do Kundalini a distância e ajudar, dessa forma, os enfermos ou lançá-los para qualquer Chacra do Corpo Astral do estudante esotérico. Alguns estudantes projetarão seu Fogo até o Chacra Prostático, com a finalidade de adquirir poderes para poderem sair conscientemente em Corpo Astral. Outros o farão para o Chacra Frontal, com o objetivo de despertar a clarividência. Outros o farão para o Chacra da Laringe, que lhes conferirá o poder de ouvir no Além. Este Chacra facilita o Yogui a manter seu Corpo Físico vivo e perfeitamente sudável, mesmo durante as Noites Cósmicas. Outros projetarão a Ave de Minerva ao Plexo Solar, o que os capacita a permanecerem horas inteiras no fogo sem se queimarem. Alguns estudantes enviarão a Ave Maravilhosa ao Chacra do Coração, que conferirá poder sobre o furacão, os ventos, etc. Também se pode mandar a Ave de Minerva ao Chacra das mil Pétalas, situado na parte superior do crânio. Tal Chacra proporciona a intuição, a Polividência, a visão intuitiva, o poder de sair do Corpo Físico conscientemente no Espírito, no Íntimo, sem veículos de nenhuma espécie.

Também se pode lançar a Ave de Minerva sobre os átomos do Corpo Físico e ordenar-lhe que prepare o corpo para os estados de "JINAS".

Todos precisamos aprender a projetar o Fogo a qualquer canto do

Universo e a qualquer Chacra do organismo. Assim, todos despertarão seus poderes internos. Não basta acender o fogo; há que se aprender a manejá-lo inteligentemente para se trabalhar na Grande Obra.

RESTAURAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E INVISIBILIDADE

Agni é o Deus do Fogo. Este Grande Mestre ajuda a restaurar o Fogo em cada um dos Sete Corpos: o Físico, o Etérico, o Astral, o Mental, etc.

O Teurgo pode invocar a Agni quando se move no Astral. Agni atenderá ao chamado.

E quando o Teurgo invocar a Agni, o chamará "em Nome de Cristo, pela Majestade de Cristo, pelo Poder de Cristo".

Ordena-se à Ave de Fogo que transforme o rosto do Invocador, dando-lhe a aparência de uma ave ou de uma árvore; ante a vista dos amigos, a Ave operará a transformação e ninguém reconhecerá o estudante.

Isto posto, se projetamos a Ave de Fogo sobre a mente de alguém que nos espreita para causar-nos mal e ordenamos, desta maneira, à mente alheia para que não nos veja, então seremos invisíveis. Porém, nesse caso, devemos também vocalizar os Mantras cujo poder nos fará Invisíveis, que são:

IOD HE VAU HE AMOA HE VAU HE A GTA

Jesus, o Grande Hierofante que nos ensinou a Gnosis, teve que recorrer várias vezes para tornar-se invisível.

Com o poder do Fogo, podem-se empreender e executar incontáveis maravilhas.

Com o Poder do Fogo, podemos transformar-nos radicalmente.

Com o Poder do Fogo, nos convertemos em Deuses.

- CAPÍTULO VII -

OS CHACRAS

AS VOGAIS E AS FACULTADES DOS CHACRAS

As sete vogais da Natureza: I E O U A M S ressoavam, antigamente, no organismo humano. Quando o homem saiu das Terras de "Jinas", perderam-se o Ritmo e a Harmonia.

O homem precisa perceber a urgente necessidade de que as Sete Vogais da Natureza vibrem novamente em seu organismo, que ressoem com intensidade nas caixas de ressonância interiores, assim como em cada um dos Plexos ou Chacras do Corpo Astral.

A clarividência se desenvolve com a Vogal I.

A clariaudiência se desperta com o E.

O centro do Coração, que desenvolve a Inspiração, com a Vogal O.

Os Chacras Pulmonares, que permitem relembrar as Reencarnações do passado, se desenvolvem com a Vogal A.

E fazem vibrar todos os centros internos as Vogais M e S.

Essas Vogais, combinadas sabiamente com determinadas consoantes, integram os Mantras que facultam o despertar de todos os Chacras.

A seguir, apresentam-se ao discípulo algumas séries desses Mantras:

PRIMEIRA SÉRIE DE MANTRAS

CHIS Clarividência;
CHES Clariaudiência;
CHOS Intuição: Chacra do Coração;
CHUS Telepatia: Plexo Solar;
CHAS Memória das Vidas Passadas: Chacras Pulmonares.

VOCALIZAÇÃO: A Vocalização deve fazer-se assim: Prolonga-se o som de cada letra. A combinação CH existe em considerável abundância nos Mantras hebreus e é de imenso poder mágico.

A Vocalização de cada Mantra faz vibrar o Centro Magnético, Chacra ou Disco com o qual está relacionada. O S está intimamente conectado ao Fogo, e é vocalizado dando-se-lhe uma entonação especial, um som sibilante, agudo, semelhante àquele produzido pelos freios a ar comprimido de qualquer máquina.

SEGUNDA SÉRIE DE MANTRAS

IN Clarividência;
EN Clariaudiência;
ON Intuição: Chacra do Coração;
UN Telepatia: Plexo Solar;
AN Memória das Vidas Passadas: Chacras Pulmonares.

VOCALIZAÇÃO: Prolonga-se o som de cada Vogal e se lhe dá, com o N, uma entonação 'campanada' , sonora e forte.

TERCEIRA SÉRIE DE MANTRAS:

INRI Clarividência;
ENRE Clariaudiência;

ONRO Intuição, Inspiração: Chacra do Coração;
UNRU Telepatia: Plexo Solar;
ANRA Memória das Vidas Passadas: Chacras Pulmonares.

VOCALIZAÇÃO: Esses Mantras se vocalizam durante as práticas de Magia Sexual para despertar os respectivos Chacras. Prolonga-se o som de cada uma das letras que os compõem. A letra R se vocaliza tal como já se exclareceu no Capítulo IV.

QUARTA SÉRIE DE MANTRAS:

SUIRA Clarividência;
SUERA Clariaudiência;
SUORA Intuição: Chacra do Coração;
SUURA Telepatia: Plexo Solar;
SUARA Memória das Vidas Passadas: Chacras Pulmonares.

VOCALIZAÇÃO: Atente o Estudante para a acentuação das Vogais que formam a quarta coluna e na acentuação do A em cada Mantra.

No sublime SUARA, segundo os Vedas, está contido o silencioso Gandarva, Músico Celeste.

Com esses Mantras da Quarta Série, conduz-se o Fogo do Plexo Solar a cada um dos chacras do Corpo Astral.

Insistimos: As primeiras sílabas mântricas desta série: SUI, SUE, SUO, SUU e SUA se vocalizam com entonação de ditongo acentuado na última vogal, a qual se prolongará extensamente.

E a sílaba RA de cada um desses Mantras se vocaliza dando ao R a entonação explicada no Cap. IV; e a Vogal desta sílaba RA se prolonga extensamente.

INSISTÊNCIA EM ALGUNS DETALHES

Que os estudantes vocalizem durante uma hora diária para despertarem efetivamente os Chacras. Como cada estudante tem seu próprio ritmo, sua vibração pessoal, escolherá qualquer das séries de Mantras. Haverá alguns que sentem mais confiança com a primeira série; outros, com a segunda, etc.

Dizia o dotuor Krumm Heller que bastava vocalizar uma hora diária. A gente deve vocalizar durante toda a vida para ter os Chacras em intensa atividade.

O Chacra Coronário engendra a Polividência; o Chacra Frontal, situado no entrecenho, a Clarividência; o Chacra Laríngeo, a Clariaudiência. O Chacra do Coração fornece a Inspiração e a Intuição; o Chacra do Plexo Solar, a Telepatia. Os Chacras Pulmonares permitem recordar as Vidas Passadas. O Chacra Prostático proporciona o poder para sair conscientemente em Corpo Astral. Todo estudante deve possuir tal poder; se não, desperte com urgência este Chacra.

EXERCÍCIO PARA O CHACRA PROSTÁTICO

Mergulhe o discípulo em profunda meditação do Chacra Prostático. Imagine esse Chacra como uma Flor de Lótus, como um disco magnético que gira da esquerda para a direita. Ao mesmo tempo, vocalize a letra M como o princípio do mugido de um touro, mas contínuo, longo e sem decadência, com uma forte inspiração de ar, para logo provocar esse som tendo os lábios hermeticamente fechados, até expirar a última partícula de fôlego, desta maneira:

MMMMMMM... MMMMMMM...

Com essas quatro Séries de Mantras, o Estudante se torna um experiente Teurgo.

- CAPÍTULO VIII -

SAÍDAS EM CORPO ASTRAL

PROJEÇÃO DO TEURGO

O Teurgo tem de adquirir prática, capacidade infalível para projetar-se conscientemente em Corpo Astral. Deve estabelecer-se esta capacidade como um hábito que manipule voluntariamente, em qualquer momento, em qualquer circunstância, não importa que esteja só ou perante testemunhas. De outra forma, não é Teurgo.

Agora conhecerão os discípulos numerosas Chaves para que adquiram esta admirável e preciosa capacidade.

PRIMEIRA CHAVE

Adormeça o discípulo ao mesmo tempo que vocaliza o Mantra FARAÓN desdobrado em três sílabas, dessa maneira:

FFFFAAAAAA... RRRRR AAAAA... OOOOONNNNN...

A vocalização da Letra R já foi explicada.

O discípulo deverá deitar-se horizontalmente, com a boca para

cima. Colocará as palmas das mãos estendidas, sem rigidez, sobre a superfície do colchão; os joelhos flexionados para cima, com as plantas dos pés descansando sobre a cama.

Todo o corpo deve estar relaxado, membro por membro.

Tudo disposto dessa maneira, adormeça o discípulo e, fazendo inspirações profundas, vocalize o Mantra FARAÓN.

Sem dúvida, adormecido o discípulo, ele sairá do Corpo Físico sem saber em que momento nem como.

Já nos Mundos Internos, na Quarta Dimensão, donde seu Astral se projetará irresistivelmente, despertará consciência total, isto é, ele se dará conta de suas inacreditáveis experiências nesses Mundos, e assim poderá dedicar-se ao exercício da Teurgia.

Mas antes de deitar-se, faça o sinal da Estrela Microcósmica. Em seguida, levantam-se os braços para cima, até que as palmas das mãos se toquem entre si sobre a cabeça; depois se estendem lateralmente, de modo que fiquem em posição horizontal, formando uma Cruz com o resto do corpo; por último, se cruzam os antebraços sobre o peito, tocando esta região com as palmas, enquanto as pontas dos dedos alcançam a frente dos ombros.

Nosso adorável Salvador do Mundo, o Cristo Jesus, utilizava esta misteriosa Chave - até hoje revelada por nós - quando estudava nas Pirâmides de Kefren.

No entanto, o Mestre Huiracocha aconselhava, com esta prática, queimar algum incenso ou, simplesmente, impregnar a casa com um bom perfume.

SEGUNDA CHAVE

Ou, de outra maneira, o discípulo adormecerá vocalizando este Mantra: TAI RE... RE... RE...

Deve cantar-se este Mantra acentuando fortemente a vogal A:

TAAAiiiiiiii.

As três sílabas restantes se vocalizam dando ao E um som 'campanado', melodioso e prolongado. Não se faz vibrar o R; tão somente se o pronuncia de maneira simples:

REEEEEE REEEEEE REEEEEE

A sílaba TAI se canta em tom profundo: a repetição de RE em tom mais alto que TAI. Quando o discípulo já estiver adormecido, quando se encontra nesse preciso estado de transição entre a vigília e o sono, deverá levantar-se da cama sem hesitação, sem preguiça, sem dúvidas, sem raciocínios, com naturalidade, em forma reflexiva ou intuitiva, automática e absolutamente infantil... Observai as aves: quando elas vão voar, não raciocinam para tanto, não têm dúvidas nem preconceitos, apenas voam instintivamente, diríamos: automaticamente. O discípulo deve proceder dessa forma: imitar as aves... Deve levantar-se, pois, da cama e sair do quarto. E vá a qualquer canto do infinito, onde queira.

Quando dizemos que o estudante deve LEVANTAR-SE da cama, traduza-se isso em fatos efetivos e imediantos, sem dar motivo para pensar.

DESDOBRAMENTO IMPREVISTO E REFLEXIVO

Referimos o fato de um cavaleiro que, estando adormecido, teve que levantar-se para abrir a porta de sua casa porque, nesse instante, ouviu que alguém batia nela. Quando voltou ao seu quarto, teve a grande surpresa de encontrar um homem sobre sua cama. Observando-o bem, deu-se conta de que esse homem era seu próprio corpo que havia deixado na cama.

Pela observação anterior, poderão os estudantes perceber que, quando um homem se levanta de seu leito no preciso instante em que está dormindo, o resultado é, inevitavelmente, o "DESDOBRAMENTO". Nesse caso, o cavaleiro se "desdobrou" porque ele se levantou com a

maior naturalidade: não houve análise mental nem temores, nem preconceitos. Saiu para abrir a porta; isso foi tudo.

TERCEIRA CHAVE

Dentro do cérebro humano, no interior de suas células, ressoa, incessantemente, a "VOZ SUTIL". É um som sibilante, agudo. É o "CANTO DO GRILO", o silvo da "SERPENTE", o "SOM ANAHAT": a Voz de Brahama. Possui dez tonalidades que o Teurgo deve aprender a escutar. A mente do estudante deve absorver-se nesse SOM como abelha no néctar das flores.

Aquele que deseja ouvir o SOM ANAHAT deve esvaziar a mente, ter a mente quieta, não aquietada. Repetimos: QUIETA. Aquele que tenta e se propõe ouvir esse SOM místico que mantenha a mente em silêncio, não silenciada; repetimos, EM SILÊNCIO.

Distinga-se entre uma mente que está quieta porque compreendeu que é inútil pensar e uma mente aquietada artificialmente. Diferencie-se entre uma mente que está em silêncio natural, espontaneamente, e uma que é violentamente silenciada pela força.

Quando a mente está quieta, em profundo silêncio, o estudante pode, fatalmente, ouvir o SOM DO GRILO: um som sutil, agudo penetrante. Ainda mais: se a Alma se impregna neste místico som, abrem-se, para o estudante, as Portas do Mistério. Então, nesses instantes, levante-se da cama, instintivamente, e saia do quarto para dirigir-se aos Templos da Loja Branca ou a qualquer lugar do Universo.

O discípulo deve aprender a tocar a Lira de Orfeu. Essa Lira é o Verbo, o Som, a Grande Palavra!

QUARTA CHAVE

O estudante pode adormecer vocalizando a letra S como um silvo doce e aprazível:

SSSSSSSSSS...

Com a vocalização dessa letra, adqurirá a capacidade de fazer ressoar, em seu cérebro, a VOZ SUTIL, o SOM ANAHAT, a vontade, que lhe permitirá sair conscientemente em Corpo Astral.

QUINTA CHAVE

A força Sexual se bipolariza em positiva e negativa. Pelo cordão ganglionar da direita que se enrosca na medula espinhal, sobem os átomos solares desde nosso sistema seminal. Pelo cordão ganglionar da esquerda que se enrosca na mesma, sobem os átomos lunares do mesmo sistema seminal.

Pois bem, os átomos solares ressoam com o Mantra RA,

E os átomos lunares vibram intensamente com o Mantra LA.

Para fazer ressoar a Voz Sutil, o Som Anahat dentro do cérebro, é preciso utilizar o poder Sexual dos dois Testículos, conhecidos, no Oriente, com os nomes de Ida e Pingalá.

O Som Anahat é produzido pelas forças sexuais em movimento. Já se sabe que todo movimento produz som. Caso se procure fazer vibrar, com intensidade, os "átomos solares e lunares" do sistema seminal, então o Som Anahat se produzirá mais forte, mais intenso e habilitará para sair conscientemente no Corpo Astral.

Adormece-se, evidentemente, vocalizando, mentalmente, assim:

LAAAAAA... RAAAAAA... LAAAAAA... RAAAAAA...

Com esses Mantras, os mencionados átomos solares e lunares girarão intensamente em redemoinho elétrico. Tal movimento produz o Som Anahat com o qual o estudante pode escapar conscientemente do Corpo Físico. O importante é que ele se levante da cama em Instantes ainda adormecido, aproveitando o místico SOM.

Os dois Testículos do Apocalipse de São João outorgam o poder

de profetizar, porque produzem o despertar da consciência. Pelo cordão ganglionar da direita, sobe o Fogo Solar; pelo da esquerda, se eleva a Água Lunar (Fogo mais Água), igual a Consciência. O Fogo do Flegetonte e a Água do Aqueronte se entrecruzam na Nona Esfera (o sexo), formando o símbolo do Infinito. Esse Símbolo é o Santo Oito. Se observar-se cuidadosamente o Caduceu de Mercúrio, podem-se perceber duas Serpentes enroscadas que formam o Santo Oito.

SEXTA CHAVE

Existe, no México, um cactus prodigioso, mencionado pelo Mestre Huiracocha em sua obra "Rosa Cruz". É o PEYOTL ou JICULI. Esse cactus tem o poder de despertar instantaneamente a Clarividência daquele que o mastiga. O Peyotl permite sair conscientemente em Corpo Astral. É uma planta Sagrada da Grande Loja Branca.

Infelizmente, na capital da República Mexicana, é absolutamente impossível encontrar o Peyolt autêntico. Só se encontra em São Potosí ou em Chihuahua, entre os índios Tarahuamaras da Serra.

Os Mestres do Templo de Chapultepec utilizam esse cactus para suas astralizações instantêneas e urgentes. Basta mastiga-lo; isso é tudo.

SÉTIMA CHAVE

ANJOS QUARDIÃES – Todo discípulo é assistido por um Guru, pelo Anjo Guardião. Antes de treinar a prática de saída em Astral, invoque-se o auxílio do Mestre ou Anjo Guardião. Rogue-se, em primeiro lugar, ao Deus Interno para que Ele, em Língua Sagrada, chame o Guru.

Sem dúvida, esse Mestre acha viável tirar o discípulo, conscientemente, em Corpo Astral.

Não poucos estudantes deterioraram totalmente suas faculdades com os maus hábitos e costumes que tiveram em suas Reencarnações passadas. E agora sofrem o indizível porque, apesar de conhecerem to-

das as Chaves gnósticas, não conseguem sair conscientemente em Corpo Astral.

Nas selvas do Amazonas e de Putumayo, existe uma planta admirável chamada "Yagué". Os Piachis das tribos tomam essa planta em infusão misturada com "Guarumo" e saem em Astral. Se um estudante gnóstico que possui a faculdade de sair conscientemente em Astral bebesse essa infusão, conseguiria imediatamente o "desdobramento" consciente. E se a utilizassse diariamente durante algum tempo, adquiriria a faculdade de "Astralizar-se". Depois, embora já não a tomasse, não a necessitaria, pois se fixaria nele permanentemente.

CHAVE ESPECIAL: "DISCERNIMENTO"

Durante as horas do sono, todo ser humano se move em Astral; flutua fora do Corpo Físico. Infelizmente, os seres humanos vagueiam, durante o sono, nos Mundos Internos, com a consciência absolutamente adormecida também. Geralmente, eles se empenham em realizar as mesmas tarefas executadas no cotidiano. Se alguém despertasse a consciência quando está compenetrado nas tarefas noturnas, teria oportunidade de contemplar, com seus olhos astrais, todas as maravilhas dos Mundos Superiores e poderia dedicar-se ao estudo dos Grandes Mistérios da Vida e da Morte.

Revelaremos uma Chave especificamente para despertar consciência astral, durante o tempo do sono normal, nos Mundos Superiores:

EXERCÍCIO: Durante o estado de vigília, a cada momento, dentro das tarefas da vida diária, há que se acostumar ao "discernimento". Quando o estudante vê, por exemplo, um bonito por do sol, com todas as suas cores de púrpura, o mais lógico que deve fazer é perguntar-se: Estarei em Corpo Astral?... Andarei fora do Corpo Físico?...

Então tente dar um pequeno salto, um pulo para cima com a intenção de flutuar. Se conseguir flutuar é porque você está em Corpo Astral, é porque deixou seu Corpo Físico dormindo na cama, sem ação,

embora com todas as suas faculdades vitais.

Os discípulos gnósticos devem admitir e recordar que, durante o sono, as almas veem astralmente as coisas exatamente iguais às existentes no mundo Físico; por isso, acreditam fortemente em qualquer pessoa que se encontre em Corpo Físico. É que, nos Mundos Internos, reina a Lei da Levitação, enquanto que, no Mundo Físico, a Lei da Gravidade.

Assim, pois, o pulinho resolve o problema, e se a gente flutua em Astral, a consciência despertará. Todo detalhe, toda coisa digna de curiosidade, toda paisagem bonita da Natureza devem ser motivo para que o estudante se faça aquela pergunta e execute o salto.

FATO ILUSTRATIVO DA VIDA DIÁRIA

Aquele João, aqui mencionado tantas vezes, nosso amigo, costumava realizar esta prática durante sua vida cotidiana, a todo instante, na presença de qualquer detalhe cheio de interesse ou curiosidade.

Assim, em uma noite... João visitou alguns amigos. Eles o acolheram com extremo carinho. Sentado entre eles, ele compartilhava o diálogo, e estavam realmente muito contentes. No entanto, como João estava sempre acostumado, ante qualquer detalhe importante, a fazer aquela pergunta, logicamente essa reunião de amigos constituiu motivo suficiente para questionar-se:

Estarei em Astral?... Andarei fora do Corpo Físico?...

Olhou ao seu redor e, evidentemente, tudo demonstrava que se encontrava em Corpo Físico. Seus amigos estavam vestidos: alguns com casacões; outros com trajes – trajes de homem da vida urbana comum e corrente. Nada indicava que João estivesse em Astral. Não obstante, disse para si: Vou dar um pequeno salto. Pediu licença aos seus companheiros e saiu do recinto. Já fora, deu o salto o mais alto que pôde com a intenção de voar decididamente. O resultado foi surpreendente: ficou flutuando no espaço. Ele percebeu perfeitamente que estava em Astral, que seu Corpo Físico havia ficado na cama...

João teve a ideia de fazer essa pergunta logo porque, durante sua vida cotidiana, a formulava a todo momento. Resumindo: esta prática se havia gravado em seu subconsciente de forma absoluta; e agora, automaticamente, o Subconsciente o impulsionava a repeti-la durante o sono, precisamente quando estava fora do Corpo Físico. A consciência Astral deu certo.

João voltou ao recinto e falou assim a seus amigos:

- Comunico a vocês, meus amigos, que os aqui reunidos nos encontramos em Corpo Astral... A questão é que vocês, amigos, se deitaram, faz algumas horas, para dormir, pois seus Corpos Físicos estão em suas respectivas camas... E aqui todos vocês estão em ASTRAL.

Os participantes se olharam, se apalparam mutuamente e disseram:

- Isso é impossível! Nós estamos em Corpo Físico: em carne e osso.

E acabaram rindo de João. Riam como loucos. Vendo João que seus amigos eram inocentes ou que viviam com a consciência adormecida, retirou-se do recinto e, flutuando em Corpo Astral, pensou em dirigir-se a São Francisco da Califórnia, e assim o fez. Necessitava visitar certo Templo que um iniciado ali fundou.

UM "DESENCARNADO" INCONSCIENTE

Pelo caminho, João encontrou um homem em Corpo Astral, que caminhava a pé por uma estrada. Esse sujeito era um carregador. Carregava sobre suas costas um grande fardo que pesava demais. Quando João o olhou, pôde perceber detalhes: esse sujeito era um morto! Havia desencarnado fazia algum tempo. Agora, em Corpo Astral, caminhava ao longo da estrada. Esse homem estava firmemente convencido de que andava em Corpo Físico. Desconhecia sua morte. Andava com sua consciência adormecida... E o fardo que carregava sobre suas robustas costas não era mais que uma Imagem Mental criada por ele mesmo. Esse pobre homem havia sido carregador e, mesmo depois de morto, seguia seu

ofício de transportar fardos...

João quis ajudá-lo a despertar a consciência e lhe disse:

- Amigo, dê-se conta de sua situação... Recorde que você já está morto; sequer tem Corpo Físico!

Aquele homem olhou João com olhos de sonâmbulo. Não entendeu o que ele tentava fazê-lo compreender. João, pairando em sua volta, tentou outro esforço, mas tudo foi inútil. Aquele homem tinha a consciência adormecida, e toda tentativa para despertá-la foi um fracasso rotundo.

Se esse homem em vida, quando possuía seu Corpo Físico, tivesse praticado a Chave do "Discernimento", teria sido capaz de despertar consciência durante seu sono normal e, agora, após morto, teria se convertido em um discípulo consciente, embora desencarnado, da Grande Loja Branca.

João desistiu de mais outro esforço, prosseguiu seu caminho e chegou, enfim, ao Templo, motivo de sua visita.

Mais tarde, voltou feliz ao seu Corpo Físico. Introduziu-se em seu Corpo pela glândula peneal, que é a janela de Brahama, o assento da Alma, como afirmou Dèscartes.

Tenha-se a segurança de que, com a Chave aqui revelada, são inumeráveis os discípulos que conseguiram despertar consciência nos Mundos Internos. O importante é praticá-la constantemente durante a vigília, para que se a grave no Subconsciente e atue automaticamente durante o sono.

Esta é uma maneira de colocar o Subconsciente a serviço da vontade consciente.

Ao voltar ao Físico, após o sono, ao regressar ao estado de vigília normal, o estudante não deve mover-se na cama, pois, nesse movimento do Corpo Físico, agita-se o Corpo Astral e se perdem as lembranças. Nesse momento, pratique-se um exercício retrospectivo para recordar onde esteve o estudante, por quais lugares transitou e que coisas aprendeu quando agia em Corpo Astral.

- CAPÍTULO IX -

EXERCÍCIOS ESPECIAIS

CLARIVIDÊNCIA (RETROSPECÇÃO)

O exercício mais poderoso do mundo para desenvolver a Clarividência é o chamado, em Ocultismo, "Exercício Retrospectivo".

O discípulo, concentrado em profunda meditação interna, começa sua prática desta meneira: trata de recordar, detalhadamente, os últimos incidentes de sua vida ocorridos no dia; depois se aterá na lembrança dos penúltimos; em seguida, dos antepenúltimos, e assim sucessivamente. Deverá, pois, aplicar sua percepção e sua atenção retrospectiva em todo o drama de sua vida. Acabará por recordar-se dos últimos quinze dias; do último mês; do antepenúltimo... do último ano; do antepenúltimo, etc., sempre de forma retrospectiva, como quem está retomando a leitura de um livro desde a última página até a primeira, sem omitir nenhuma das intermediárias.

Acontece que, ao tentar recordar os primeiros sete anos de vida infantil, a prática retrospectiva se torna mais difícil. Apesar disso, tem de admitir que todos os incidentes, todas as representações daquele período de nossa Infância estão depositadas na "bolsa do Subconsciente", e a tarefa importante é trazer à luz da consciência essas recordações do fundo dessa "bolsa".

Isso só é possível no ato de nos entregarmos ao sono. Todo ser humano se põe em contato com o Subconsciente durante o tempo do sono. Pois bem, nos momentos de cochilo, o discípulo combinará o Exercício Retrospectivo com o sono e se esforçará para recordar – repetimos – todos os incidentes de sua vida até quando ele tinha sete anos de idade, sempre em forma regressiva: revisará ano por ano, desde o 7º até o 1º ano; depois, até o instante em que nasceu. Tenha-se a segurança de que as lembranças irão surgindo pouco a pouco, após grandes esforços e de numerosas e infatigáveis práticas retrospectivas noite após noite.

REENCARNAÇÃO E MANTRA ESPECIAL

O estudante pode utilizar, combinando-os com o Exercício retrospectivo, os seguintes Mantras RA... OM..., que se vocalizarão assim:

RAAAAAAA... OMMMMMMM

Esses Mantras se vocalizarão mentalmente. Quando o estudante tenha revisado sua vida atual até seu nascimento, estará preparado para dar o salto até lembranças do último instante de sua Reencarnação Passada. Claro que isso implica mais esforço, bem como maior perda de energia. Então o estudante combinará o sono com o Exercício Retrospetivo e com os Mantras. E tratará de reviver, com a recordação na memória, o último instante daquela Reencarnação, o penúltimo, a velhice, a maturidade, a juventude, a adolescência, a infância. Confie que você conseguirá! Durante essas práticas, se produz o "Desdobramento Astral".

O estudante que tenha sido capaz de reviver suas Reencarnações passadas é recebido como CLARIVIDENTE e, desde esse momento, estará apto para estudar, na Memória da Natureza, a história completa da Terra e de suas Raças.

Esse Exercício Retrospectivo faz girar o Chacra Frontal.

CLARIAUDIÊNCIA E MANTRA ESPECIAL

A Clariaudiência é o "Ouvido Oculto", que se desenvolve com os seguintes Mantras:

J E U S E | JJJEEEEEE... UUUUUU... SSSSSS... EEEEEE

V A U S E | VVVVVAAAAAA... UUUUUU... SSSSSEEEEE

(Como se nota, a voz deve prolongar-se nas letras acima repetidas.)

Submerso em profunda meditação, o estudante vocalizará, tratando de adormecer.

Quando tenha conseguido adormecer, ele se esforçará para ouvir a voz dos seus amigos que se encontram distantes. Assim se desperta o "Ouvido Interno".

Há outro Mantra que auxilia a adquirir Clariaudência:

AUM CHIVA TUNE

O AUM se vocaliza assim: Abra-se bem a boca para pronunciar o A; arredonde-se com o O e feche-se com o M. Prolongue-se cada som vocal.

O Mantra CHI deve ser vocalizado mantendo-se longamente o som do I.

O Mantra VA vocaliza-se prolongando a vogal A.

O Mantra TUN! vocaliza-se com força, de maneira que a letra T golpeie o U. Este U se prolongará bastante e, com o N, se dará uma ressonância 'acampanada' (de sino).

Por último, o E, sozinho, se alongará o mais que se puder, como:

EEEEEEEEEEEE...

Em AUM, a vogal A sobe o tom e abaixa o tom em UM.

E o resto dos Mantras fica com o tom mais baixo que em UM.

EXERCÍCIO ESPECIAL PARA O CHACRA DO CORAÇÃO

Este exercício é a meditação e Oração mais profunda.

Aconselhamos a Oração do Pai Nosso.

Um Pai Nosso bem rezado equivale a uma hora de Meditação: Ore-se, pois, durante uma hora.

Orar é conversar com Deus. Submersos em sono muito profundo e meditando bem fundo, conversa-se mentalmente com Deus. Cada frase do Pai Nosso é uma Fórmula completa para falar com Ele. Adormecidos, meditemos no conteúdo de cada frase, e se verá e se ouvirá o Pai que está em Segredo.

Assim se despertará o Chacra do Coração!

EXERCÍCIO ESPECIAL PARA O PLEXO SOLAR

Recordemos que este plexo é o centro da Telepatia.

O discípulo, sentado em um cômodo sofá, com o rosto dirigido para o Oriente, imaginará, além dessa distância, uma Cruz imensa, radiante, de uma bela cor dourada. Imagine-se que emite raios dourados e azuis que chegam até seu Plexo Solar, situado na região do umbigo. O discípulo se empenhará para sentir as vibrações desses raios banhando de luz o Chacra desse Plexo.

Ao mesmo tempo, se praticará o Mantra com a vogal U, a qual se pronunciará longamente, em tom semiprofundo:

UUUUUUUU...

Este exercício durará meia hora diária. Alcançar-se-á a Telepatia.

Quando se desenvolve o Chacra do Plexo Solar, o Chacra Frontal se inunda de esplendor e de fogo, e o Clarividente percebe todos os resplandecentes matizes da aura da pessoa, bem como todas as “formas de pensamento” que flutuam, com suas cores vivas, nos Mundos superiores.

OS MUNDOS INTERNOS

Este Exercício faculta perceber o que existe nos Mundos Internos em qualquer Plano: Físico, Astral, Mental, etc. Quando o estudante necessita perceber, de forma clarividente, algo de urgência, submergirá em profunda meditação Interna, ao mesmo tempo que vocalizará este Mantra:

P R O W E O A

Faz-se a vocalização prolongando o som de cada vogal. É necessário que os estudantes esoteristas aprendam a concentrar-se profundamente. Concentração profunda, Meditação perfeita e suprema Adoração – essas são as três escalas da iniciação.

A Concentração, a Meditação, a Adoração e os Mantras nos convertem em verdadeiros Teurgos.

A Concentração, a Meditação e a Adoração Supremas nos levam ao Shamadi.

É preciso saber concentrar-se.

Há que saber meditar.

Há que saber vocalizar os Mantras e há que saber Adorar

TE
TRA
GRAM
MA
TON
יהוה
אדם

A ANTÍTESE ESOTÉRICA

Existem duas Lojas que se combatem mutuamente: a Branca e a Negra. Luz e Trevas!

Onde a luz brilha mais límpida e mais Intensa, também coincidem espessas trevas. E o duplo de cada Anjo de Luz é um Anjo de Trevas!...

Assim, o duplo de cada Templo de Luz é também um Templo de Trevas...

Já em nosso "Tratado Esotérico de Teurgia", explicamos este Mistério das Almas Gêmeas.

De Gautama Budha, o Grande Iniciado, se disse que tinha um irmão e rival chamado Devadhet, que, segundo o dizer dos budistas, é o Rei dos Infernos.

Toda pessoa tem um "duplo humano" encarnado nela e é exatamente igual em fisionomia, em atitudes, nas maneiras, em certas capacidades, etc. Com isso, não se faz referência ao Duplo Etérico ou ao Duplo Astral. Trata-se de outro tipo de personalidade, diferente de uma Alma Gêmea, uma Antítese. E essa Alma é o Duplo. Possui as mesmas feições físicas da pessoa, e como já dissemos, é exatamente uma ANTÍTESE.

Assim também a Loja Branca tem uma Antítese: a Loja Negra. E os Magos Negros desta lutam para desviar da senda o homem. Então

é necessário, improrrogável, urgente, que este se defenda dos ataques desses tenebrosos e que aprenda, com urgência, a fazê-lo.

DIVERSAS FORMAS DE ATAQUES DOS TENEBROSOS

Os tenebrosos têm, em seu existir malévolo, uma infinidade de recursos para atacar, de diversas formas, o homem:

1 - Durante o sono;
2 - Quando está em estado de vigília;
3 - Com trabalhos de Magia Negra;
4 - Com obsessões psíquicas;
5 - Com inimizades;
6 - Com enfermidades orgânicas;
7 - Por meio do vício;
8 - Mediante certos aspectos da Cultura;
9 - Por meio de falsos Profetas;
10 - Com a intervenção dos elementarios.

SEDUÇÃO ONÍRICA DE MAGIAS NEGRAS

Os que percorrem a Senda costumam ser atacados pelos Tenebrosos quando se entregam ao repouso do sono. Nos Mundos Internos, existem templos de Magia Negra. Evidentemente, seus afiliados Tenebrosos enviam certas Magas Negras, belíssimas e sedutoras, até o estudante com o único propósito de fazê-lo cair sexualmente.

Eles e elas sabem que, se o estudante derrama o Líquido Seminal, o Kundalini desce... e o estudante, débil e incauto, perde seu poder.

CANTO MÂNTRICO

Então é necessário que o estudante aprenda a defender-se desses ataques noturnos. Na realidade, o Anjo Aroch nos revelou um Canto Mântrico para a defesa pessoal contra os Tenebrosos. Esse canto se entoa antes de dormir, assim:

Belilín... Belilín... Belilín...
Ânfora de salvação,
Quisera estar junto a Ti.
O materialismo
Não tem força
Junto a mim.
Belilín... Belilín... Belilín...

Devemos cantar esses Mantras colocando todo o nosso amor e sentimento. Assim nos defendemos dos Tenebrosos.

Recordai que, no amanhecer da vida, os Pais dos Deuses ensinaram, aos Construtores do Universo, as Leis Cósmicas, cantando deliciosamente. É preciso cantar esses Mantras com toda a alma.

Há que cantá-los com sentimento profundo. Assim nos defendemos dos Tenebrosos. Quando o Ser humano se habitua a praticar diariamente Magia Sexual, é impossível que os Tenebrosos possam descarregar sua valiosa reserva Seminal; não só não conseguem, senão que terminam as poluções noturnas, se as houve.

TENTAÇÕES NA VIGÍLIA

Os Magos Negros costumam aproveitar, malevolamente, muitas pessoas do sexo oposto para atacar sexualmente o próximo.

Isso constitui a "Tentação".

Caso seja oferecido e urgente, o Mantra anterior também serve para levantar uma eficiente defesa contra essas tentações perversas.

ESTADO DE VIGÍLIA E EMBRUXAMENTOS

Os Magos Negros costumam empregar Magia Negra maliciosamente e com perseverança para prejudicar suas vítimas. Assim, com frequência, comparecem aos Consultórios Médicos certos pacientes de males misteriosos que dizem estar "embruxados". Normalmente, os médicos lhes prescrevem brometos e todos os tipos de medicamentos para os nervos. No entanto, os enfermos consomem suas doses e continuam de mal a pior.

Um dos procedimentos mais aborrecidos e dos mais comuns que os Magos Negros utilizam para prejudicar suas vítimas é o dos 'bonecos'. Evidentemente, nos abstemos de explicar como "trabalham" esses bonecos, como os Tenebrosos os usam, para não proporcionarmos armas a certos sujeitos irresponsáveis e desumanos.

SINTOMAS E TERAPÊUTICA TEÚRGICA:

A pessoa atacada por meio de "bonecos" é reconhecida facilmente: sente uma grande angústia, palpitações intensas no coração, ânimo abatido, dores pungentes no cérebro e, externamente nas têmporas, dores no coração, bem como em outras regiões do corpo.

Nesses casos, se organizarão sessões curativas para sarar esses pacientes "enfeitiçados". Para tanto, o enfermo se sentará em uma cadeira em frente a uma mesa, sobre a qual se terá posto uma toalha branca. Sobre esta, é colocado um Cristo, um copo de água e um candelabro aceso. E o Taumaturgo (curandeiro) se sentará, por sua vez, frente ao paciente. As pessoas interessadas, se as há, como amigos ou parentes do enfermo, também acompanharão ao redor da mesa, com a condição de possuírem uma fé sincera e de grande força.

Em seguida, quando já está tudo bem acondicionado e disposto, se invocarão os Grandes Mestres da luz dizendo-se em voz alta o seguinte:

INVOCAÇÃO DE SALOMÃO

Potências do Reino, colocai-vos sob meu pé esquerdo e em minha mão direita.
Glória e Eternidade, tocai meus ombros e levai-me pelas vias da vitória.
Misericórdia e Justiça, sede o equilíbrio e esplendor de minha vida.
Inteligência e Sabedoria, dai-me a Coroa.
Espírito de MALCHUT, conduzi-me entre as duas colunas sobre as quais se apoia todo o edifício do Templo.
Anjos de NETSAH e de HOD, afirmai-me sobre a Pedra Cúbica de JESOD.
Oh GEDULAEL, oh GEBURAEL, oh THIPHERET, BINAEL, sê meu amor;
RUACH HOCHMAEL, sê minha luz;
Sê o que tu és e o que tu serás, oh KETHERIEL.
ISCHIM, assisti-me em nome de SADDAI.
CHERUBIM, sede minha força em nome de ADONAI.
BENI-ELOHIM, sede meus irmãos em nome do Filho, o CRISTO, e pelas virtudes de ZABAOTH.
ELOHIM, combatei por mim em nome do TE-TRA-GRAM-MA-TON.
MALACHIM, protegei-me em nome de IOD-HE-VAU-HE.
SERAPHIM, depurai meu amor em nome de ELOAH.
HASMALIM, iluminai-me com os esplendores de ELOI e de SCHECHINAH.
ARALIM, obrai; OPHANIM, girai e resplandecei.
HAJOTH HA KADOSH, gritai, falai, rugi, mugi.
KADOSH, KADOSH, KADOSH,
SADAI, ADONAI, JOT CHAVAH, EIE ASHER EIE.

Hallelu-Jah, Hallelu-Jah, Hallelu-Jah

Amém. Amém. Amém.

Depois de se ter recitado com fervor, com intensa fé esta invocação, se rogará aos Grandes Mestres da Luz para que curem o enfermo.

Após, o Teurgo recitará, com toda a força anímica de uma profunda fé e seguro de seu poder, a seguinte Conjuração:

CONJURAÇÃO DOS SETE

Em nome de MICHAEL, que JEHOVA te mande e te afaste daqui, CHAVAJOTH.
Em nome de GABRIEL, que ADONAI te mande e te afaste daqui, BAEL.
Em nome de RAPHAEL, desaparece ante ELIAL, SAMGABIEL.
Por SAMAEL ZABOATH e em nome do ELOHIM GIBOR, afasta-te, ANDRAMELECK.
Por ZACHARIEL e SACHEL-MELECK, obedece ante ELVAH, SANAGABRIL.
No nome divino e humano de SCHADDAI e pelo signo do Pentagrama que tenho na mão direita, em nome do ANJO ANAEL, pelo poder de Adão e de Eva, que são JOT-CHAVAH, retira-te, LILIT; deixa-nos em paz, NAHEMAH.
Pelos santos ELOHIM e em nome dos gênios: CASHIEL, SEHALTIEL, APHIEL e ZARAHIEL; ao mandato de ORIFIEL, retira-te de nós MOLOCH. Nós não te daremos nossos filhos para que os devores. Amém, Amém, Amém.

DESTRUIÇÃO ÍGNEA DE FLUIDOS MALIGNOS E DE LARVAS

Além disso, é indispensável ter, junto à vítima, um fogareiro com brasas de carvão bem acesas. Assim o Teurgo fará "passes magnéticos" rápidos e fortes, com sua mão direita, sobre aqueles órgãos doentes e lançará os fluidos mortíferos, prejudiciais, desprendidos da vítima, sobre

as brasas de carvão aceso.

Também é indispensável colocar sal e álcool em um prato, mas esse sal deve ser preparado, previamente, com o seguinte exorcismo:

EXORCISMO DO SAL

In isto sale sit sapientia, et ab omni corruptione servet mentes nostros et corpora nostra, per Hochmael et in virtute Ruach-Hochmael, recedant ab isto fantasmata hylae ut sit sal coelestis, sal terrae et terris salis, ut nutrietur bos triturans et addat spei nostrae cornua auri volantis. AMEN.

Em seguida, se aplica fogo ao álcool para que ele queime com o sal. É nesse preciso momento que se fará a invocação de Salomão.

Terminada a cerimônia, o enfermo beberá a água da mesa, porque, nessa água, os Medicamentos sagrados já estão contidos.

São Tomás dizia que, contra o malefício, deveria ser utilizada a Sálvia e a Arruda, tanto ingeridas como em forma de incenso.

O procedimento que temos revelado e ensinado para curar doentes afetados por bruxarias com "bonecos" pode ser empregado com êxito para combater todo tipo de feitiçarias.

ELEMENTAIS NEGROS, MORCEGOS

Temos que alertar o estudante de que os feiticeiros costumam adoecer suas vítimas não só com "bonecos", senão até com "elementais" de alguns animais. Por isso, os bruxos ou feiticeiros possuem milhões de procedimentos e de influências para causar, impiamente, todo tipo de mal às suas vítimas.

Dessa forma, conhecemos um Mago Negro que enviava os vampiros ou morcegos à casa de suas odiadas vítimas com a finalidade de causar-lhes danos fatais. Assim, esse homem tenebroso enriqueceu com seus "trabalhos" de Magia Negra manipulando, com habilidade maligna, seus exércitos de repugnantes quirópteros. Alimentava esses animaizi-

nhos com óleo de banana, mas quando não queriam obedecer-lhe os castigava, negando-lhes todo tipo de comida. Naturalmente, calamo-nos sobre os procedimentos desse feiticeiro, porque não ensinamos Magia Negra.

"SURPREENDER E ENGANAR AS BRUXAS"

Evidentemente, não existem apenas bruxos, mas também bruxas. Essas mulheres possuem segredos, que aqui temos revelado, para submergir seu Corpo Físico dentro da Quarta Dimensão: elas se afundam dessa maneira às Regiões tenebrosas para transportar-se a distâncias remotas e causar danos incalculáveis às pessoas.

Mas é fácil pegá-las: colocam-se tesouras abertas em forma de cruz no solo e se polvilha mostarda negra no quarto da vítima. Então as bruxas caem.

TESTEMUNHO OBETIVO

Conhecemos o caso de uma senhora que não acreditava em bruxas. Estava na mesma situação em que se colocam numerosas pessoas que adquiriram elementos da cultura oficial e que se intelectualizaram.

Pois bem, a senhora em questão visitou uma prima sua que vivia em certa cidade. Já ao entardecer, as duas mulheres viram uma ave de cor preta, que parecia um abutre ou uma galinha. Essa ave pousou numa árvore do pátio da casa. Dali ela se ria das duas mulheres, ao mesmo tempo que imitava as palavras que elas pronunciavam na conversa...

À noite, a prima, que entendeu o que se passava, colocou algumas tesouras em cruz dentro do quarto e aspergiu mostarda preta. O resultado foi maravilhoso: aquela ave estranha que não havia se afastado da árvore do pátio, adentrou no quarto da casa e, após revoar incessantemente... caiu sobre as tesouras. Então, ante os olhos atônitos da prima, se transformou, sem poder evitá-lo, em mulher. Essa mulher estava com-

pletamente nua. A prima, irada e inflexível, com um chicote na mão, açoitou horrivelmente a bruxa e a lançou nua à rua. Mais tarde, alguns vizinhos, compadecidos da bruxa, lhe providenciaram roupa para que cobrisse seu corpo... Este caso é perfeitamente histórico.

MANCHAS POR FEITIÇARIA

As pobres e sofridas vítimas de feitiçaria têm seu corpo cheio de grandes manchas de cor preta. Geralmente, os doutores em medicina jamais conseguem descobrir e entender a origem dessas misteriosas manchas.

Mas, mediante o ritual litúrgico que ensinamos aqui, também se pode sarar essas manchas até fazê-las desaparecer. Não obstante, temos de lembrar que uma só sessão curativa não é suficiente para obter êxito. Toda enfermidade ocasionada por feitiçaria se cura exatamente em seis meses de trabalho diário e constante, firme e implacável.

Quando se suspeita de que a vítima tenha ingerido alguma substância maligna, se lhe aplicará, diariamente e em jejum, uma colherada de óleo de oliva. No momento de tê-lo ingerido, se a fará tomar um chá de 'apazote' macho, também chamado erva santa ou 'pico'.

FAVA DE SANTO INÁCIO E "ÁGUA AMARELA"

Porém, em casos muito graves e desesperadores, se purgará o doente administrando-lhe, em jejum, fava de Santo Inácio. É uma amêndoa muito drástica. A vítima dos Magos Negros vomitara as substâncias malignas. Pode-se também, nestes casos, fazer uma limpeza do estômago com a chamada "Água Amarela". Esta água se prepara da seguinte forma: Encha-se uma garrafa amarela de um litro com água ou várias garrafas. Acrescente-se à água, em cada garrafa, um grama de anilina vegetal amarela. (Esta anilina é a utilizada para tingir doces e o açúcar do pão do Dia de Todos os Santos. Não se confunda com a anilina mineral.)

Tapem-se as garrafas durante duas horas sob os raios do sol. Depois faça-se o doente afetado com substâncias nocivas ingerir esta Água Amarela: um copo cada vez. Mantenha-se o tratamento, de forma constante, por um período mais ou menos longo.

SUBSTÂNCIAS "FUNERÁRIAS"

Há doentes que foram molestados, sem escrúpulos, não só com substâncias mais rudimentares, como as funerárias, como também com outro tipo de substâncias suspeitas, porém não menos repugnantes. Esses casos também se curam com a "Água Amarela".

O doente por ingestão de substâncias funerárias apresenta estes sintomas: cor cadavérica; se é normal, se não é muito gordo nem muito magro, torna-se espectral, extremamente esquelético e delicado, de modo que se percebem facilmente seus ossos. Além disso, sente uma bola que se move e gira constantemente no interior de seu estômago. Um doente assim poderá se curar com o rito já referido e com "Água Amarela".

Há também crianças que têm sido perversamente molestadas com substâncias funerárias, mas há casos em que as pessoas que causaram o mal o fizeram de forma inadvertida e inconsciente. Conhecemos o caso de uma menina de uns dois anos de idade, cujo aspecto físico era exatamente como o de um espectro. Acontece que seus familiares haviam assistido a um sepultamento ou enterro e, depois, ao voltarem do Cemitério, puseram-se em contato com a menina, como é natural, e a tocaram. Dessa forma, contaminaram-na com fluidos vitais sem corpo, mortais e infecciosos.

Nesse caso, os Médicos fracassaram totalmente. Nós, os irmãos do Templo, a curamos, receitando-lhe nove banhos de leite com hortelã-pimenta. Esse banho se prepara com facilidade: cozinha-se a hortelã-pimenta com leite e, com esse preparo, banha-se a criança doente. Esses nove banhos se fazem em nove dias... O resultado foi magnífico: a menina sarou ficou totalmente curada.

MAU OLHADO

Parece incrível: há pessoas que têm uma força hipnótica terrível. Quando elas miram uma criança, às vezes esta morre inevitavelmente. Sintomas: grandes olheiras negras, febre na cabeça, vômito e diarreia.

Nesses casos, o Teurgo fará passes magnéticos em todo o corpo da criança, especialmente na cabeça e no rosto. Dessa forma, ele acreditará com convicção que tira os fluidos danosos e os arremeçará, de imediato, em brasas de carvão bem acesas. Esses passes se concretizam recitando-se, simultaneamente, a Conjuração dos Sete, do Sábio Rei Salomão.

Em geral, morrem milhões de crianças nas cidades por causa desta doença. Quando os médicos expedem o atestado de óbito, afirmam que os garotos morreram de infecção intestinal. Muitas crianças se salvariam nas cidades se seus pais utilizassem procedimentos para atendê-los, sem se importarem com a censura gratuita.

Evita-se o mau olhado adornando as crianças com aneizinhos de ouro colocados em seus dedinhos ou fazendo-as usar braceletes de coral legítimo. Também podem usar-se azeviches.

CIRCULO MÁGICO

O Círculo Mágico serve para defesa contra os ataques dos Tenebrosos. Esse Círculo não deve estar completamente fechado, pois estará interrompido em sua trajetória pelo Selo de Salomão. Esse Selo está integrado pelos Dois Ternários Antagônicos: o Ternário da Luz e o Ternário das Trevas. O primeiro é o Cristo Interno de todo homem: o Resplandescente Dragão de Sabedoria: Pai, Filho e Espírito Santo. O segundo é o Dragão Negro das Três Cabeças: o Eu Psicológico. E este Eu Psicológico está constituído pelos Três Traidores que assassinaram Hiram Abiff, sendo este Mestre, por sua vez, o Temário Superior do Homem: seu Deus Interno.

O Dragão Negro é triuno: controla os corpos Astral, Mental e Causal. Essa é a Medusa cuja cabeça está crivada de serpentes veneno-

O AKASHA E OS TATWAS

Os Vayú-pranas são ondas sonoras do Akasha puro.

Quando o Akasha condensa no Éter, esses Vayú-pranas se transformam em TEJAS (Fogo) VAYU (Ar), APAS (Água) e PRITVI (Terra). Esses são os Tatwas tão estudados por Rama Prasad.

Em toda chama há Éter ígneo; no Ar está o Éter gasoso; na Água está o Éter líquido; na Terra está o Éter pétreo. Esses são os Tatwas, e o Substrato de todos esses Tatwas são os Vayú-pranas, as ondas sonoras do Verbo, a Grande Palavra.

Antes que se condensasse o Globo Planetário com seus quatro Elementos: Fogo, Ar, Água e Terra, ele existia com todos esses seus elementos em estado etéreo. Quando os Tatwas condensam os elementos etéreos, transformam-se em elementos físicos.

O Akasha é, verdadeiramente, a condensação do som. Este Tatwa é a substância espiritual que emana do Anupadaka. Este termo significa "Sem Pais", "Que existe por Si Mesmo". Por cima de Akasha se encontra o elemento radical da Matéria. Mais além do Anupadaka, está o ADI; e mais além do ADI, está o AINSOPH, o Átomo superdivino do homem.

O MANTRA "INVIA"

O Logos Criador se expressa como Verbo, como som.

Existe uma Linguagem de Ouro que o Homem deveria falar. Antes que o homem saísse exilado dos Paraísos de "JINAS", só se falava o Verbo de Ouro, o Grande Idioma Universal. Essa era uma Gramática Perfeita. Os grandes Hierofantes do antigo Egito, quando queriam visitar o "Jardim das Delícias", submergiam em meditação profunda, segurando em sua mão direita uma amêndoa conhecida, vulgarmente, com o nome de "Olho de Veado".

Então pronunciavam este Mantra:

I N V I A

Este Mantra decorre de uma verdadeira invocação: por sua influência, o Elemental daquela Amêndoa acode irresistivelmente. Esse elemental vegetal tem, pois, o poder de colocar o corpo em estado de "JINAS".

Quando o Hierofante sentia que seu corpo começava a inflar-se ou a inchar-se, dos pés para cima, então compreendia que seu corpo havia adquirido o estado de "JINAS". Levantava-se de seu leito, cheio de fé, e submergia, definitivamente, no "Jardim das Delícias" e se transportava para outros lugares da Terra.

Quem quiser praticar o anterior, que, durante tal processo, adormeça meditando no Elemental da amêndoa de "Olho de Veado".

Informamos ao estudante esotérico que há um Grande Mestre de "JINAS", cujo nome é Oguara, o qual atende invariavelmente ao chamado daqueles que o invocam e ajuda a submergir o Corpo Físico dentro da Quarta Dimensão.

VERBO UNIVERSAL DE "JINAS"

Nos "Paraísos de Jinas", havia-se empregado o Grande Verbo Universal de Vida. Por exemplo, se se pretende dizer "Eu estou aqui cumprindo minha missão e meu grande sacrifício", se utilizaria esta frase com os seguintes Mantras da Grande Linguagem da Luz:

LUTENER MASLEIM AEODON

Se se pretende expressar "Estou aqui com vocês por um pouco mais de tempo", na Língua de Ouro, se diz:

MASLEIM URIM SEIDAU

Isso é álgo da Língua Universal na qual falam todos os habitantes do Édem. E é o Idioma em que se expressava, antigamente, a Humanidade divina até o instante em que foi expulsa do "Jardim das Delícias".

Outro exemplo: "A Paixão de Nosso Senhor Jesus Cristo" se expressa assim:

TIANA PANA.

Nossos Santuários Gnósticos, na Língua de Ouro, se denominam LUMISIAIS GNÓSTICOS.

Por outro lado, todos aqueles que percorrem o Quarto Caminho (o Mundo da Mente) devem estar cientes da "Palavra de Passe" que lhes permitirá entrar nos Templos do Plano Mental. Esta Palavra é:

ADACRIPTO

Os números cardinais UM, DOIS, TRÊS se expressam Eba, Doba, Dusna. E, nesses Três Princípios do Resplandecente Dragão de Sabedoria, se fundamenta todo o exercício da Teurgia.

AÇÃO IMODÉSTA

Neste Livro, tem sido entregue a Chave de todos os Poderes e a Chave de todos os Impérios.

Demonstrou-se que o Akasha é som;

Que o Kundalini é Akasha;

Que o Kundalini é som;

Que, despertando o Kundalini, se fala o Verbo de Ouro, porque o Kundalini é a concretização do Verbo em cada um dos humanos;

Que o Kundalini é Sexual;

Que só por meio da Magia Sexual se pode despertar o Kundalini para falar na Linguagem da Luz.

Nessa Língua Sagrada, "ação imodesta" se expressa assim:

GOLE GOLETERO

Pois bem, os discípulos esoteristas devem abster-se de toda "ação imodesta", e só se deve trabalhar com o "Arcano A. Z. F." (A Magia Sexual) em casa: com a Esposa-Sacerdotisa. E aqueles que praticarem o "Arcano A. Z. F." com outras mulheres violam a Lei. São "imodestos"; são adúlteros.

É melhor serem humildes, puros, castos, simples. Por outro lado, vale mais amar nossos piores inimigos, beijar os pés de quem nos odeia, beijar a mão de quem nos bate, acariciar o chicote que fere nossas carnes. É mais nobre amar os que nos odeiam porque não nos compreendem e amar mais os que nos amam; e devolver o bem pelo mal; e dar até a última gota de sangue pela pobre Humanidade dolorida. É melhor aprender a linguagem da Luz, que também foi sugerida neste Livro, e a Linguagem do Poder, que são os Mantras, também mencionados.

Se o homem não é capaz de aprender a Divina Expressão musical da Luz, sua língua se tornará apta para o vitupério e desce para abismos de maldade.

Mencionemos algumas citações alusivas:

MESTRE? CRISTO!

"Irmãos meus, não façais muitos mestres sabendo que receberemos maior condenação".

Mestre de Mestres só há um: o CRISTO, Unidade Múltipla Perfeita. No entanto, todo aquele que o encarna é um verdadeiro Mestre.

PALAVRAS DE AMOR

"Porque todos ofendem em muitas coisas? Se alguém não ofende em palavra, este é varão perfeito que também pode, com freio, governar o corpo."

As palavras do estudante devem estar cheias de infinito amor, de infinita doçura, de infinita harmonia e de infinita paz, porque as palavras desarmônicas, embora não sejam vulgares, também são ofensivas

e destrutivas. Toda palavra carregada de ira e toda palavra irônica são um punhal assassino que fere a consciência do próximo no Mundo da Mente.

GOVERNAR A LÍNGUA

"Eis que colocamos freios nas bocas dos cavalos para que obedeçam e governamos todo o seu corpo."

Os que pretendem a elevação de si e que desejam, pelo menos, aprender a sair conscientemente em Corpo Astral, que ambicionam adquirir a capacidade de viajar em Corpo Mental, que se propõem aprender a se mover conscientemente no Mundo do Espírito puro devem governar sua língua.

O PRÓPRIO SATANÁS INTERNO SE GLORIFICA

"Observai também os navios. Embora tão grandes e levados pelos ventos Impetuosos, são governados com um leme muito pequeno nas mãos do comandante".

"Assim a língua também é um membro pequeno e se glorifica de grandes coisas. Eis aqui um pequeno fogo que tão grande bosque incendeia".

Todo aquele que disser: Sou um Grande Mestre; sou um Grande Iniciado; possuo Grandes poderes; sou a reencarnação do gênio - tal ou qual herói, mesmo que realmente o seja, deve saber que é o Príncipe deste mundo, seu Satã, que se glorifica de todas essas coisas. Realmente, ninguém tem de se ogulhar ou envaidecer porque, como homens, aqui embaixo, somos míseros pecadores, argila, pó da terra. Já acima, além dos céus, só se é um átomo superdivino do Espaço Abstrato e Absoluto.

A LÍNGUA DO FORNICÁRIO

"A língua é um fogo, um mundo de maldade. Dessa forma, ela está colocada entre nossos membros, contaminando todo o corpo e inflamando a roda da Criação; e é inflamada pelo Inferno".

Irmãos discípulos, estudantes esoteristas, a língua é um fogo, um mundo de maldade... No templo de Chapultepec, que se encontra em estado de "JINAS", os astecas têm uma escultura que representa Tonatiuh com sua língua triangular de fogo e o falo em estado de ereção. Nesta efígie, percebe-se a íntima relação que existe entre o Verbo e a Magia Sexual. Quando o homem é fornicário, sua língua fala maldade. A difamação, a murmuração e a calúnia nascem da língua pecadora... Ninguém tem direito de julgar ninguém. Ninguém tem direito de condenar Ninguém. E Ninguém é mais que Ninguém.

DOMINAR A NATUREZA

"Porque toda natureza de bestas, de aves e de serpentes, além de seres do mar se doma e é domada pela natureza humana...".

Efetivamente, o homem pode dominar, governar a Natureza com o Verbo, com a palavra. Por exemplo, as serpentes venenosas se afastam com os Mantras: OSI OSOA ASI.

Os cães furiosos se afugentam com o Mantra SUA; também com o Mantra PAS.

Os burros se afugentam com a vogal O.

Chamamos os porcos repetindo várias vezes a palavra CHIN.

Na Serra Nevada de Santa Marta, Colômbia, quando há tempo de seca, os índios Arhuacos se reúnem em grupos, imitando o canto das rãs, e então vem a chuva que precisam para a agricultura.

A LÍNGUA BENDIZ E MALDIZ

"Mas nenhum homem pode domar a língua, que é um mal que não pode ser refreado; é cheia de veneno mortal".

Com ela, bendizemos a Deus e ao Pai, e com ela maldizemos os homens que são feitos à semelhança de Deus".

De uma mesma boca procedem bênção e maldição. Meus irmãos, não convém que essas coisas sejam assim feitas.

"Lança alguma fonte, pela mesma abertura, água doce e amarga?"

Irmãos meus, pode a figueira produzir azeitonas ou a videira figos? Assim nenhuma fonte produz água salgada e doce.

Os irmãos da Senda devem saber que nenhuma fonte pode produzir água salgada e água doce ao mesmo tempo. Não se pode percorrer a Senda e proferir palavras doces e amargas ao mesmo tempo. Não se podem dizer palavras inefáveis e coisas perversas simultaneamente. Toda palavra agressiva lança o estudante gnóstico fora do real Caminho. O homem medíocre critica os outros homens. O homem superior critica a si mesmo.

DEMONSTRE SABEDORIA

"Quem é sábio e circunspecto entre vós? Mostre, por meio de uma boa conversa, suas obras na mansidão da sabedoria".

Aqueles que se orgulham vaidosamente de sua sabedoria, aqueles que louvam a si mesmos são como o tolo que, tendo subido numa torre solitária, começa a gritar e a autoelogiar-se. Os que são verdadeiramente sábios, em lugar de criticarem o próximo, mostrem, mediante uma boa conversa, suas obras com humildade e na mansidão de sua sabedoria.

SABEDORIA DIABÓLICA

"Mas se tens inveja amarga e restrição em vossos corações, não

vos glorieis nem sejais mentirosos contra a verdade....

Que esta sabedoria não é a que desce do alto, mas terrena, animal, diabólica.

Porque onde há inveja e restrição, ali há perturbação e toda obra perversa".

A inveja converte o discípulo em um Judas. Geralmente, o invejoso se sente mais sábio que seu Mestre e chega a vender o Mestre por 30 moedas.

"Mas a sabedoria que é do alto, em primeiro lugar, é pura; depois, pacífica, modesta, benigna, cheia de misericórdia e de bons frutos, não julgadora, não fingida.

E o fruto de justiça se semeia em paz para aqueles que produzem paz".

(**Capítulo 3** da *Epístola Universal de Santiago*, versículos 1 a 18)

PALAVRA DE PERFEIÇÃO

O varão perfeito fala palavras de perfeição. O estudante gnóstico que deseja seguir pelo Caminho deve habituar-se a controlar a linguagem. Deve ser caritativo com o piedoso manejo da palavra.

Por exemplo, aquele que critica a Religião alheia ou a Escola alheia, ou a seita alheia, não é caritativo com a palavra. Realmente, resulta cruel e implacável... Não é o que entra pela boca que prejudica o homem, mas o que dela sai. A boca abastece a injúria, a intriga, a difamação, a calúnia, o ódio... Tudo isso prejudica o homem... Todas as Religiões são pérolas preciosas engastadas no fio de ouro da Divindade. Mas evite-se todo tipo de fanatismo, porque, com ele, causamos grande mal ao homem, ao próximo. Não apenas se fere os demais com palavras grosseiras ou com finas e artísticas ironias, senão também com o tom da voz, com o tom desarmônico e arrítmico.

PALAVRA FINAL

Concluímos este livro.

Esperamos que os que o lerem - não somente os estudantes esoteristas - resolvam entrar pela porta estreita, estreita e difícil, que conduz à Luz. Essa Porta é o Sexo.

Que o estudante gnóstico guarde todos os conceitos deste livro:

Que o Akasha é SEXUAL;

Que o Kundalini é precisamente o próprio Akasha;

Que Akasha é a Deusa Kundalini, a Deusa Mãe do Mundo.

Realmente, a bendita e adorável Mãe do Mundo é a Serpente Sagrada do Kundalini.

Essa adorável Serpente está encerrada no Chacra MULHADARA. Esse Chacra está situado na base da meduta espinhal. Este centro magnítico é SEXUAL, como o evidencia o ponto onde está localizado.

É assombroso saber que o Chacra Mulhadara se situa entre o nascimento dos órgãos genitais e o ânus.

Esse Chacra está exatamente debaixo do Kanda e naquele lugar onde Ida e Pingalá, suas colunas, se encontram.

Todos esses dados indicam a Sexualidade do Akasha.

Aquele que queira proferir o Verbo da Luz necessita despertar o Kundalini porque isso é exatamente e, sem lugar a dúvidas, a concretização, ou melhor diríamos, o elemento fundamental do SOM.

O Chacra Mulhadara se situa, como afirma Sivananda, dois dedos para cima do ânus e cerca de dois dedos abaixo da genitália: quatro dedos em largura é o espaço onde está situado o Chacra Mulharada.

Quando o Kundalini desperta, adentra na medula espinhal e se desenvolve ao longo do canal medular. Então põe em ação todos os sete Chacras da medula espinhal. Assim se obtém poder para operar sobre os terremotos, as águas, o fogo, os ares.

Quando o Kundalini chega à laringe, se adquire capacidade para falar na Linguagem da Luz.

Quando o Kundalini chega à altura do entrecenho, se adquire Clarividência; a pessoa torna-se Clarividente.

Quando sobe até a glândula pineal, obtém-se a Polividência e a Intuição.

Quando a Serpente Sagrada do Akasha puro chega até o campo magnético da base do nariz, onde está o átomo do Pai, recebe-se a Primeira Iniciação de Mistérios Maiores da Grande LOJA BRANCA.

Isto posto, todo o trabalho com a Serpente faz parte de "Logos, Mantra, Teurgia".

Por eles, não se pode separar a palavra do que é a SEXUALIDADE.

Ambos, PALAVRA e SEXO, estão intimamente relacionados com absoluta segurança, como está demonstrado no local exato onde se encontra o Chacra Mulhadara, sede sagrada do Akasha puro ou Serpente chamada Kundalini.

A Bendita Deusa Mãe do Mundo tem, no homem, a forma de uma Serpente.

A Alma do Mundo, a ANIMA MUNDI de Platão está encerrada no Chacra Mulhadara, e se deve fazer esforço para levantá-la pelo canal central medular para Pronunciar a Grande Palavra da Luz.

Ao terminarmos este Livro, fazemos votos sinceros de que muitos discípulos que, até agora, nada fizeram senão teorizar, encontrem a CHAVE, isto é, a CHAVE que lhes permita abrir a Arca da Ciência.

Com profunda dor, temos visto muitos irmãos, sedentos de luz, buscar em todas as Bibliotecas para: perscrutar, ler imensos volumes sem encontrar a CHAVE da Iniciação.

Procuramos ser essencialmente Práticos neste Livro.

Por isso, demos a CHAVE, a fim de que todos os sedentos possam atenuar sua sede.

Proporcionamos o Pão da Sabedoria para que todos os que tenham fome possam facilmente nutrir-se desse Pão.

O importante é que os Irmãos estudem "LOGOS, MANTRA E TEURGIA" com todo o cuidado, em ordem e com fervor, desde a primeira até a última página.

É indispensável que se pratiquem todos os exercícios aqui traduzidos e revelados, com suma paciência.

Temos de pôr de lado todo gesto de impaciência. Melhor, ter Fé,

ter Amor, ter Esperança e praticar Caridade.

Todos precisamos levantar o Filho do Homem dentro de nós mesmos.

QUE A PAZ MAIS PROFUNDA ESTEJA COM ESTA POBRE HUMANIDADE DOLORIDA.

Toluca, México, 7 de março de 1959.
SAMAEL AUN WEOR

"...fazemos votos sinceros de que muitos discípulos que, até agora, nada fizeram senão teorizar, encontrem a CHAVE, isto é, a CHAVE que lhes permita abrir a Arca da Ciência.

Com profunda dor, temos visto muitos irmãos, sedentos de luz, buscar em todas as Bibliotecas para: perscrutar, ler imensos volumes sem encontrar a **CHAVE da Iniciação**.

Procuramos ser essencialmente Práticos neste Livro. Por isso, demos a CHAVE, a fim de que todos os sedentos possam atenuar sua sede.

Proporcionamos o **Pão da Sabedoria** para que todos os que tenham fome possam facilmente nutrir-se desse Pão".